



kerem brera, maxim beitan \_violoncello  
beniamino calciati \_clavicembalo

F. Geminiani  
1687 – 1762

**Sonata** n°1 op. 5  
per violoncello e basso continuo  
*I. Andante*  
*II. Allegro*  
*III. Andante – Allegro*

**Sonata** n°2 op. 5  
per violoncello e basso continuo  
*I. Andante*  
*II. Presto*  
*III. Adagio – Allegro*

**Sonata** n°3 op. 5  
per violoncello e basso continuo  
*I. Andante – Allegro*  
*II. Affettuoso*  
*III. Allegro*

**Sonata** n°4 op. 5  
per violoncello e basso continuo  
*I. Andante – Allegro moderato*  
*II. Grave*  
*III. Allegro*

**Sonata** n°5 op. 5  
per violoncello e basso continuo  
*I. Adagio – Allegro moderato*  
*II. Adagio*  
*III. Allegro*

**Sonata** n°6 op. 5  
per violoncello e basso continuo  
*I. Adagio – Allegro assai*  
*II. Grave*  
*III. Allegro*