

**swissuniversities**  
Advanced Studies

## Diploma of Advanced Studies in Pedagogia Musicale

## Diploma of Advanced Studies in Pedagogia Musicale

Il corso è destinato a tutti coloro che, avendo completato una formazione strumentale/vocale, vogliono approfondire le loro conoscenze nell'ambito della didattica e delle metodologie relative all'insegnamento di uno strumento musicale o del canto. Lo studio si articola sull'arco di due anni e prevede una serie di lezioni di gruppo, un tirocinio pratico, e la preparazione e redazione di un lavoro scritto finale. Il titolo conseguito non è abilitante all'insegnamento nelle scuole pubbliche.

### Obiettivi

Alla fine del corso, gli insegnanti di strumento e di canto:

- ❑ avranno ampliato le proprie competenze per poter impartire lezioni differenziate a bambini, adolescenti ed adulti, sia in lezioni singole sia di gruppo;
- ❑ possiederanno conoscenze nell'ambito della psicologia dell'apprendimento, della pedagogia generale, della metodica e didattica delle lezioni strumentali o vocali;
- ❑ avranno maturato esperienze di insegnamento sia in applicazioni pratiche sia come uditori

### Destinatari

Musicisti professionisti che abbiano completato una formazione vocale/strumentale e che vogliono approfondire le proprie competenze in ambito didattico.

### Requisiti d'ammissione:

- il possesso di una formazione musicale (Bachelor, Master o equivalente);
- il superamento di una prova strumentale (esecuzione di ca.15' di due autori di epoche diverse)
- il superamento di una prova pedagogica (lezione con principiante o intermedio della durata complessiva di 30')
- il superamento di un colloquio attitudinale

### Durata

Il corso si articola sull'arco di 4 semestri per un totale di **40 crediti**.

Materie	Primo anno		Secondo anno	
	Ore	Crediti	Ore	Crediti
Pedagogia/Psicologia (Maggetti Jolidon)	120	4	120	4
Didattica generale (Maggetti Jolidon)	60	2	60	2
Didattica disciplinare*	90	3	90	3
Pratica professionale (tirocinio)	120	4	120	4
Seminari a scelta (approfondimento teorico / pedagogia e EME / altri ambiti)	120	4	-	-
Lavoro finale	-	-	300	10
<b>TOTALE</b>	<b>510</b>	<b>17</b>	<b>690</b>	<b>23</b>

**TOTALE ECTS 40**

### **\*Docente di didattica**

Docente di pedagogia strumentale o vocale della Scuola Universitaria

<http://www.conservatorio.ch/sum/sum-docenti.html>

### **Seminari e Libretto**

Preferibilmente ma non obbligatoriamente nel primo anno, lo studente deve ottenere almeno 5 ECTS tra i seminari proposti annualmente dalla Scuola: <http://www.conservatorio.ch/sum/sum-seminari.html>

Dopo l'ammissione al DAS, **dal 7 all'11 settembre**, lo studente deve presentare il modulo / piano di studi (ottenibile presso la Segreteria Didattica, uff. 416) con i seminari che intende seguire durante l'anno. Tali seminari devono essere pertinenti con il DAS frequentato. Si consiglia di verificare anticipatamente in Segreteria l'effettiva disponibilità di posti liberi per i seminari prescelti.

È responsabilità dello studente ritirare in Segreteria il Libretto Universitario, documento personale nel quale è tenuto a segnare i corsi e seminari frequentati (con il rispettivo numero di crediti ECTS). Al termine/superamento di ogni corso e seminario, è responsabilità dello studente chiedere la firma del docente.

### **Rilascio del titolo**

Le condizioni per il rilascio del titolo sono:

- aver frequentato la formazione in tutte le sue parti e aver raggiunto gli obiettivi di apprendimento;
- aver svolto attività di tipo pratico/applicativo in ambito professionale, con la supervisione del docente di riferimento (tutoring);
- aver concluso la formazione con un lavoro finale incentrato sull'approfondimento di aspetti della Pedagogia strumentale.
- aver superato l'esame finale, che consiste
  - in una lezione di 30' ad un allievo proprio con il quale il candidato ha lavorato almeno 1 anno
  - in una lezione di 30' ad un allievo sconosciuto, di differente livello
  - in una prova strumentale (esecuzione di ca.15', due autori di epoche diverse)
  - nella discussione del lavoro finale

### **Voto finale**

Il voto della giuria di esame tiene conto:

- dell'esame finale
- dell'andamento scolastico dimostrato dallo studente nel periodo di studio

#### Scala di valutazione

5.75/6.00 Excellent / A  
5.25/5.74 Very good / B  
4.75/5.24 Good / C  
4.25/4.74 Decent / D  
4.00 /4.24 Sufficient / E  
1.00/3.99 Insufficient / F

**Titolo conseguito**

Diploma of Advanced Studies SUPSI in Pedagogia musicale.

La Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana (SUPSI) è riconosciuta dalla Confederazione Svizzera secondo la Legge federale sulle Scuole universitarie professionali del 6 ottobre 1995 e modifiche successive.

**Iscrizione**

L'iscrizione deve pervenire **entro il 31 marzo**.

Qui per il modulo di iscrizione: <http://iscrizione.conservatorio.ch:8088/post.aspx>

**Costo**

Quota amministrativa semestrale:	SFr. 250.-
Quota semestrale:	SFr. 1'500.-
Iscrizione e libretto universitario (pagamento unico)	SFr. 250.-
Esame finale	SFr. 250.-

**Regolamenti**

Il DAS sottostà al "Regolamento degli studi" della Scuola Universitaria di Musica, attualmente in vigore.

**Responsabile Advanced Studies**

Roberto Valtancoli (Il piano Uff 410) [roberto.valtancoli@conservatorio.ch](mailto:roberto.valtancoli@conservatorio.ch);

Tel. +41 91 9603040