

swissuniversities
Advanced Studies

Master of Advanced Studies in Music composition

Master of Advanced Studies in Music Composition

major: Contemporary Music Composition

major: Wind Orchestra Music Composition

Il *MAS in Music Composition* è destinato a musicisti già in possesso di un titolo di studio in ambito musicale, che desiderino approfondire aspetti legati alla composizione ed integrare la propria formazione attraverso adeguati strumenti di analisi.

La durata del MAS è di 4 semestri (2 anni accademici), per un totale di 60 ECTS.

Requisiti d'ammissione:

- Il possesso di una formazione musicale (Bachelor, Master o equivalente);
- Il superamento di un esame d'ammissione, che consiste nella presentazione di un dossier con proprie composizioni ed eventualmente lavori di analisi o di approfondimento su argomenti relativi al fare compositivo;
- Il superamento di un colloquio attitudinale.

Obiettivi di apprendimento

Obiettivo di questo MAS è contribuire alla formazione di personalità nel campo della composizione. Si vuole in particolar modo:

- a. offrire una formazione musicale in cui l'enfasi sia posta sugli aspetti creativi, perfezionando e ampliando al contempo la padronanza delle tecniche compositive;
- b. formare compositori con solide basi professionali per quanto riguarda la presentazione, la realizzazione e la diffusione delle proprie idee;
- c. formare compositori attenti alla realtà in cui vivono, internazionalmente aggiornati e informati.

Docenti materia principale: Nadir Vassena , contemporary music composition
Giovanni Verrando, contemporary music composition
Franco Cesarini, wind orchestra music composition

Formazione

I contenuti della formazione verteranno sull'acquisizione di strumenti teorici e tecnici che portino lo studente ad essere in grado di realizzare i propri progetti compositivi in modo professionale e convincente.

Le lezioni individuali di composizione sono 25 nel corso dell'anno accademico, e saranno raggruppate in full immersion mensili, per dare la possibilità di frequentare il MAS anche ha chi è attivo professionalmente e/o ha esigenze familiari. La durata della singola lezione è di 60 minuti.

Materie	Primo anno		Secondo anno	
	Ore (incluso lavoro personale)	Crediti	Ore (incluso lavoro personale)	Crediti
Composizione	750	25	750	25
Tutoring / lavoro finale	--	--	150	5
Seminari a scelta (analisi, compositori ospiti, musica elettronica, ecc...)	150	5	--	--
TOTALE	900	30	900	30

ECTS COMPLESSIVI	60
-----------------------------	-----------

Seminari e Libretto

Preferibilmente ma non obbligatoriamente nel primo anno, lo studente deve ottenere almeno 5 ECTS tra i seminari proposti annualmente dalla Scuola: <http://www.conservatorio.ch/sum/sum-seminari.html>

Dopo l'ammissione al MAS in settembre secondo le date indicate dalla Segreteria, lo studente deve presentare il modulo / piano di studi (ottenibile presso la Segreteria Didattica, uff. 416) con i seminari che intende seguire durante l'anno. Tali seminari devono essere pertinenti con il MAS frequentato. Si consiglia di verificare anticipatamente in Segreteria l'effettiva disponibilità di posti liberi per i seminari prescelti.

È responsabilità dello studente ritirare in Segreteria il Libretto Universitario, documento personale nel quale è tenuto a segnare i corsi e seminari frequentati (con il rispettivo numero di crediti ECTS). Al termine/superamento di ogni corso e seminario, è responsabilità dello studente chiedere la firma del docente.

Fine degli studi

Alla fine del programma di studi, i partecipanti, avranno la possibilità di conseguire il titolo di **Master of Advanced Studies**. Le condizioni per il rilascio del titolo sono:

- Aver frequentato la formazione in tutte le sue parti, per un totale di almeno 60 ECTS;
- Aver svolto attività di tipo pratico/applicativo, in relazione ai principali ambiti disciplinari e sotto la guida del docente di riferimento (tutoring);
- Aver concluso la formazione con un lavoro finale di carattere sperimentale, incentrato sul repertorio, che integri teoria e prassi musicale (tesi/presentazione/performance);
- Aver superato l'esame finale, che consiste nella presentazione di un dossier con lavori propri (min. 3) per diversi organici e relativa conferenza pubblica di presentazione del percorso compositivo. Attraverso il lavoro di presentazione il diplomando sarà in grado di documentare e difendere le proprie scelte e le soluzioni adottate.

Titolo conseguito

Master of Advanced Studies SUPSI in Music Composition.

La Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana ([SUPSI](#)) e i titoli da essa rilasciati, come il presente Master of Advanced Studies SUPSI, sono riconosciuti dalla Confederazione Svizzera secondo la Legge federale sulle Scuole universitarie professionali del 6 ottobre 1995 e modifiche successive.

Costi

Quota semestrale:	SFr. 2'000.--
Quota amministrativa semestrale:	SFr. 250.--
Immatricolazione (pagamento unico solo all'iscrizione)	SFr. 250. --
Esame finale	SFr. 250. --
Complessivo MAS	SFr. 9.500. --

Iscrizioni

Le iscrizioni devono pervenire entro il **31 marzo**. Qui per il modulo di iscrizione:

<http://iscrizione.conservatorio.ch:8088/post.aspx>

Regolamenti

Il MAS sottostà al "Regolamento degli studi" della Scuola Universitaria di Musica, attualmente in vigore.

Docente responsabile del MAS in Music Composition:

Nadir Vassena (II piano Uff. 411) nadir.vassena@conservatorio.ch Tel. diretto +41 (0)91 9603045

Responsabile Advanced Studies

Roberto Valtancoli (II piano Uff 410) roberto.valtancoli@conservatorio.ch;
Tel. +41 (0)91 9603040