

swissuniversities
Advanced Studies

Certificate of Advanced Studies in
didattica per strumenti ad arco

Il corso è destinato a tutti coloro che, avendo completato una formazione strumentale, vogliono approfondire le loro conoscenze nell'ambito della didattica e delle metodologie relative all'insegnamento di uno strumento ad arco. Lo studio si articola nell'arco di due anni accademici (4 semestri).

Il CAS prevede una serie di lezioni collettive e la preparazione e redazione di un lavoro finale scritto.

Obiettivi

- Acquisire informazioni nell'ambito della psicologia e della didattica generale (Teoria della motivazione, teoria dello sviluppo, teoria dell'apprendimento, comunicazione...)
- Conoscere, approfondire, aggiornare e saper applicare nel proprio insegnamento le conoscenze metodologiche specifiche relative all'insegnamento del proprio strumento musicale (limitatamente agli strumenti ad arco, sia in ambito individuale che collettivo) con studenti di diversi livelli e fasce d'età, lezioni individuali, a piccoli gruppi, a grandi gruppi.

Destinatari

Strumentisti ad arco diplomati che vogliono approfondire o aggiornare le proprie competenze in ambito didattico.

Requisiti d'ammissione:

- il possesso di una formazione musicale (Bachelor, Master o equivalente);

Il candidato dovrà inoltre inviare al responsabile degli Advanced Studies:

- 1) il Curriculum Vitae che contenga le seguenti informazioni:
 - Percorso formativo
 - Conoscenza delle lingue
 - Esperienze lavorative pubbliche e private (anche eventuali lezioni private)
 - Interessi generali (musicali ed extra musicali)
- 2) una lettera di motivazioni di circa 1000 caratteri in cui vengono illustrate le ragioni che stanno alla base della scelta del presente corso.

Docenti principali: Cristina Bellu (violoncello), Andreas Cincera (contrabbasso), Anna Modesti (violino), Johannella Tafuri (didattica generale).

Durata

Il corso si sviluppa **su 2 anni** ed è pensato per dare la possibilità di frequenza anche a chi per ragioni professionali o familiari non può garantire una presenza settimanale in sede. Di regola si sviluppa in sessioni condensate nei weekend. Totale crediti universitari **ECTS 11**.

Offerta formativa

Materie	Ore	Crediti
	(incluso lavoro personale)	ECTS
Didattica disciplinare	90	3
Elementi di psicologia e didattica	30	1
Seminari specialistici* ✓ lezioni collettive, ✓ osservazioni e valutazione delle lezioni, ✓ comunicazione costruttiva e risorse orientate, ✓ ecc.	120	4
Lavoro finale	90	3
TOTALE	330	11

Il programma prevede l'approfondimento dei seguenti ambiti (con riserva di modifiche):

1° ANNO

Acquisizione di informazioni nell'ambito della psicologia e della didattica generale:

- ✓ Teoria della motivazione e aspetti di comunicazione;
- ✓ Teoria degli Obbiettivi;
- ✓ Aspetti di sviluppo motorio connessi con l'apprendimento di uno strumento ad arco;
- ✓ Sviluppo delle strategie di studio in ambito musicale (Sviluppo dell'auto-regolazione);

2° ANNO

Acquisizione delle informazioni nell'ambito della psicologia e della didattica generale:

- ✓ Teoria dello sviluppo e teoria dell'apprendimento;
- ✓ Sviluppo psicomotorio
- ✓ Differenti strategie e approcci d'insegnamento (Modelling);
- ✓ Valutazione delle lezioni;
- ✓ Organizzazione, pianificazione, realizzazione di lezioni collettive;

*Seminari e Libretto

<http://www.conservatorio.ch/sum/sum-seminari.html>

È responsabilità dello studente ritirare in Segreteria il Libretto Universitario, documento personale nel quale è tenuto a segnare i corsi e seminari frequentati (con il rispettivo numero di crediti ECTS). Al termine/superamento di ogni corso e seminario, è responsabilità dello studente chiedere la firma del docente.

Date 17/18*

Primo incontro: 10 - 12 Novembre 2017

Secondo incontro: 15 - 17 Dicembre 2017

Terzo incontro: 12 - 14 Gennaio 2018

Quarto incontro: 9 - 11 Marzo 2018

Quinto incontro: 6 - 8 Aprile 2018.

**le date possono essere suscettibili di modifiche*

Rilascio del titolo

Le condizioni per il rilascio del titolo sono:

- aver frequentato la formazione in tutte le sue parti e il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento
- aver concluso la formazione con un lavoro finale incentrato sull'approfondimento di aspetti della Pedagogia strumentale
- aver superato l'esame finale, che consiste nella discussione del lavoro finale

Voto finale

Il voto della giuria di esame tiene conto:

- dell'esame finale
- dell'andamento scolastico dimostrato dallo studente nel periodo di studio

Scala di valutazione

5.75/6.00	Excellent / A
5.25/5.74	Very good / B
4.75/5.24	Good / C
4.25/4.74	Decent / D
4.00 /4.24	Sufficient / E
1.00/3.99	Insufficient / F

Titolo conseguito

Certificate of Advanced Studies SUPSI in didattica per strumenti ad arco.

La Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana (SUPSI) e i titoli da essa rilasciati, come il presente Certificate of Advanced Studies SUPSI, sono riconosciuti dalla Confederazione Svizzera secondo la Legge federale sulle Scuole universitarie professionali del 6 ottobre 1995 e modifiche successive.

Iscrizione

L'iscrizione deve pervenire entro il **30 giugno**.

Qui per il modulo di iscrizione: <http://iscrizione.conservatorio.ch:8088/post.aspx?lang=it>

In caso di un numero non sufficiente di partecipanti, il CSI si riserva di non far partire il CAS.

Costo nei 2 anni

Tassa amministrativa semestrale	SFr. 250.-
Quota semestrale	SFr. 250.-
Iscrizione e esame finale (pagamento unico)	SFr. 250.-
Costo totale nei 2 anni	SFr. 2.250

Regolamenti

Il CAS sottostà al "Regolamento degli studi" della Scuola Universitaria di Musica, attualmente in vigore.

Responsabile Advanced Studies

Roberto Valtancoli (Il piano Uff 403) roberto.valtancoli@conservatorio.ch