

VENERDÌ 18 DICEMBRE 2009 | 20.00
AULA MAGNA, CONSERVATORIO DELLA SVIZZERA ITALIANA
LUGANO-BESSO

MUSICA DA CAMERA
“MUSICA SENZA FRONTIERE”

MILAN RERICHA CLARINETTO
FELIX VOGELSANG VIOLONCELLO
SANDRO D’ONOFRIO PIANOFORTE

PROGRAMMA

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)
7 VARIAZIONI IN MI^B MAGGIORE WOO 46
PER VIOLONCELLO E PIANOFORTE DAL TEMA “BEI
MÄNNERN, WELCHE LIEBE FÜHLEN” TRATTO DAL
FLAUTO MAGICO DI W. A. MOZART

EDISON DENISSOW (1929-1996)
SONATA “PER LEW MIKHAILOW” (1972)
PER CLARINETTO SOLO

ERNEST BLOCH (1880-1959)
TRE PEZZI FROM “JEWISH LIFE”
PER VIOLONCELLO E PIANOFORTE

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)
TRIO PER CLARINETTO VIOLONCELLO E PIANOFORTE
IN LA MINORE OP. 114 (1891)

NINO ROTA (1911-1979)
TRIO IN SOL MAGGIORE
PER CLARINETTO, VIOLONCELLO E PIANOFORTE

ENTRATA LIBERA