

Tre rassegne sotto l'etichetta «LuganoModern»

Un cartellone unico per *OGGImusica*, *Swiss Chamber Concerts* e *Novecento e presente*

■ Il termine «convergenza» non è di moda solo nei corridoi della SSR SRG idée suisse ma anche in quelli del Dicastero Attività Culturali (DAC) della Città di Lugano. È sotto questa etichetta, infatti, che Renato Reichlin (direttore del Settore Spettacoli del DAC) ha posto la presentazione del cartellone «LuganoModern» che riunisce per la prima volta i programmi di tre manifestazioni musicali cittadine che al centro hanno – come recita il sottotitolo dell'iniziativa – «performance, creatività e avanguardie musicali». Nel corso di esattamente sette mesi – tra giovedì prossimo, 14 ottobre, fino al 14 maggio 2011 – si svilupperanno infatti attraverso 14 appuntamenti i percorsi di OGGImusica, degli Swiss Chamber Concerts e della rassegna Novecento e presente.

Si tratterà di un'esplorazione a tre dimensioni dentro linguaggi musicali non sempre di facile accesso ma che costituiscono una sorta di laboratorio per soluzioni che in un futuro non troppo lontano potranno essere adottate ed assimilate dal mondo della musica di maggior consumo. Qualità necessaria per approfittare di queste occasioni di alto livello, come sottolineato dalla Capodicastero Giovanna Masoni Brenni, una solida curiosità in ambito musicale.

Il Giappone a OGGImusica

La storica associazione che dal 1977 promuove le forme del presente musicale propone, da giovedì 14 a domenica 17 ottobre, un minifestival dedicato al Giappone (che sarà al centro anche della prossima iniziativa espositiva



HEINZ HOLLIGER

Due composizioni del musicista svizzero saranno eseguite nell'ambito degli Swiss Chamber Concerts.

(Foto Keystone)

del LAC) intitolato *Wasabi* e che si svolgerà tra l'Auditorio di Beso e gli spazi del Conservatorio. Clou della manifestazione, la domenica alle 17, un concerto per famiglie che avrà come protagonista l'OSI diretta da Francesco Angelico. Informazioni: www.oggimusica.ch

«Prime» agli Swiss Chamber

La rassegna nazionale che prevede la stessa serie di concerti, oltre che a Lugano anche a Ginevra, Basilea e Zurigo, punta come di consueto sull'alternanza all'interno di ciascuna delle quattro serate (in programma al Conservatorio) di prime esecuzioni di musicisti svizzeri e di pagine del repertorio romantico, allo scopo di far capire che la musica contemporanea non viene dal nulla ma scaturisce dalle opere dei

grandi compositori. Quest'anno ogni appuntamento degli Swiss Chamber Concerts sarà posto sotto l'egida di un immortale della musica classica, nell'ordine: Brahms, Bach, Schumann e Haydn. Informazioni: www.scc-concerts.ch.

Novecento tutto da scoprire

Giunta alla 12. edizione, la prima senza il suo fondatore Giorgio Bernasconi (scomparso nei mesi scorsi), la rassegna «Novecento e presente» conferma la collaborazione tra Conservatorio e Rete Due RSI proponendo cinque concerti (come sempre la domenica alle 17.30 all'Auditorio Stelio Molo) tra ottobre e marzo e il gran finale con il progetto *Musica del-locchio* il 10 aprile al Palacongressi. Informazioni: www.conservatorio.ch. **A.M.**