

# Dal radiodramma all'electropop 'Luganomodern' lancia 23 concerti

Riuniti sotto uno stesso tetto ma conservando identità proprie. Per la sua seconda edizione, riparte *Luganomodern*: 23 appuntamenti tra ottobre 2011 a maggio 2012, fra eventi 'cross media', concerti riguardanti il '900 e la musica contemporanea, video art, avanguardie, radiodrammi, cameristica, persino electro-pop opera.

Quattro, essenzialmente, i già noti e callaudati contenitori che per l'occasione, cercano una sinergia, «*che il più possibile*» – ha auspicato Renato Reichlin del Dicastero attività culturali di Lugano – *sia fondata su scelte artistiche*. Si va dalla *Lanterna Rossa*, che si propone di offrire allo spettatore musiche, suoni, visioni, testi e performance coinvolgendo in prima persona lo spettatore e finale gastronomico a tema; alla affermata stagione *900 presente* la cui maggioranza dei concerti viene diffusa in prima serata da Rete Due. Si spazia dagli *Swiss Chamber Concerts* – prestigiosa rassegna svizzera di musica da camera che oscilla tra il grande repertorio classico e prime esecuzioni a *Oggimusica* che si

muove in proposte audaci, quali lo zen-funk, l'electropop opera, il free jazz, come pure spettacoli per bambini e workshop audio dedicati ai ragazzi.

L'ampio ventaglio di proposte musicali è raccolto in un agevole volumetto illustrato. Ieri al Conservatorio della Svizzera italiana, in una conferenza stampa registrata – forza della tecnologia moderna – in video streaming, i promotori delle singole manifestazioni hanno evidenziato i punti salienti delle diverse proposte. Il primo appuntamento ad aprire *Luganomodern* sarà giovedì 13 ottobre alle 20.30 al Conservatorio: 'Ums'n Jip Two electropop opera' seguito dal concerto di Marc Ducret, considerato uno dei chitarristi più rappresentativi del panorama musicale contemporaneo. «*Uno degli eventi imperdibili di Oggimusica*» – ha sottolineato il coordinatore, Nadir Vassena. Daniel Häfliger, responsabile di Swiss Chamber Concerts, ha evidenziato quanto realizzare eventi di livello nazionale, in una Svizzera che in ambito di proposte culturali si muove nella dimensione locale, sia un grande risultato.

Quattro le proposte 2011-2012 in calendario al Conservatorio: 'OmbreSchumann' il 21 ottobre; 'RiflessiScarlatti' l'8 gennaio; '1234Beethoven' il 30 marzo e 'CreazioneBloch' il 4 maggio.

Giuseppe Clericetti di Rete Due e Roberto Valtancoli, membro di direzione del Conservatorio della Svizzera italiana, hanno dal canto loro illustrato i contenuti di '900 presente'. Di rilievo, il radiodramma di Beckett in calendario il 4 marzo 2012. Il primo appuntamento della rassegna è invece in agenda il 23 ottobre, con 'I giovani amanti': serie di sette eventi per ascoltare e capire la musica degli ultimi 100 anni. La rassegna più giovane, *LanternaRossa* alla sua seconda edizione – «*e che vuole essere un'esperienza a termine che si concluderà alla sua terza edizione*», ha spiegato Nadir Vassena – è invece una proposta animata fra gli altri dagli studenti del Conservatorio e che crea l'effetto sorpresa con il pubblico, coinvolgendolo in prima persona. Insomma, un programma vasto, capace di catturare un ampio pubblico. **G.G.**



Marc Ducret apre la rassegna