

Dipartimento

Pre-College





Il Pre-College

Introdotta nel 1999 presso il Conservatorio della Svizzera italiana, il curriculum Pre-College (Pre-professionale) è un anello di congiunzione tra la sezione amatoriale (Scuola di Musica) e la Scuola universitaria di Musica.

Questa formazione, destinata agli studenti del settore secondario II, permette a coloro che sono ammessi di testare le proprie capacità musicali e la propria motivazione in vista dei complessi studi universitari.

Avvicinarsi al mondo degli studi professionali con gradualità, anticipare argomenti che verranno poi approfonditi al Bachelor, frequentare un ambiente universitario ricco di manifestazioni, seminari e incontri, stimola questi giovani a decidere se la vita da musicista professionista è la strada che realmente desiderano intraprendere. Si tratta di un periodo importante di orientamento alla scelta del proprio futuro professionale.

L'ammissione al Dipartimento sottostà a dei criteri selettivi, essendo il numero dei posti limitato. Oltre al livello strumentale/vocale e musicale (ovvero alle competenze già acquisite), viene considerato anche il potenziale di sviluppo delle candidate e dei candidati.

Le competenze che si possono conseguire al Dipartimento Pre-College sono fondamentali per l'ammissione alla Scuola universitaria di Musica. Va comunque sottolineato che non esiste nessun automatismo dall'ammissione al Dipartimento Pre-College alla chiusura del curriculum con successo o addirittura all'ammissione alla Scuola universitaria di Musica.

Il Dipartimento Pre-College del Conservatorio è un unicum nel suo genere in Svizzera.



“ Il corso Pre-College mi ha permesso di entrare in contatto con altri musicisti della mia età e più grandi; grazie a ciò ho potuto decidere con consapevolezza di voler continuare gli studi da pianista. ”

Marta Meszaros, pianista - 1° anno Bachelor of Arts in Music Performance al CSI

1. Collaborazioni esterne

Il Dipartimento Pre-College vanta una collaborazione istituzionale ormai pluriennale con il Liceo Diocesano di Breganzona e la Scuola Professionale per gli sportivi d'élite - SPSE di Tenero, che prevedono programmi speciali destinati, per quel che riguarda i talenti musicali, esclusivamente ad allievi iscritti alla sezione Pre-College.

Il Liceo Diocesano di Breganzona (www.liceodiocesano.ch) propone un piano di studio che porta alla maturità svizzera e che permette di sostituire diverse materie con insegnamenti in area musicale offerti, nell'ambito di una prestazione di servizio, dal Conservatorio.

La Scuola Professionale per gli sportivi d'élite di Tenero (www.spse.ch) invece offre un percorso scolastico particolarmente flessibile che porta alla maturità professionale.

Il Settore scolarizzazione talenti sportivi e artistici del Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport DECS ha approvato l'introduzione del Programma talenti in ambito sportivo e artistico in tutte le Scuole medie superiori a partire dall'anno scolastico 2006-07. Questo programma intende aiutare in modo concreto quegli allievi che devono conciliare due attività (studio e attività sportiva o artistica) svolte ad alto livello, permettendo loro di organizzare nel miglior modo possibile gli impegni sull'arco dell'intero anno scolastico (www4.ti.ch/decs/sa/us/settori/scolarizzazione-talenti-sportivi-e-artistici/infotalentisportivi/).

2. Quadro istituzionale

Il Dipartimento Pre-College è sostenuto dalla Divisione della Formazione Professionale del Canton Ticino. Si orienta agli *Standards for Pre-College Music Education, AEC – EAS – EMU* del 2017, alle linee guida sul label “Pre-College Music CH” emanate da KMHS e VMS e si sottopone a verifiche esterne periodiche (peer review).

All'interno del CSI il Pre-College ha lo status di un dipartimento autonomo, alla pari della SUM e della SMUS, con contratti e contabilità indipendenti. La conduzione collegiale tra SUM e SMUS garantisce il giusto equilibrio tra gli interessi dei dipartimenti, a beneficio dell'interesse degli studenti.

3. Il corpo docenti

Il corpo docenti è formato per la maggior parte da docenti della SUM e della SMUS che hanno dimostrato di possedere le specifiche competenze per lavorare con questa tipologia di studenti e che possono garantire, segnatamente nel caso della SUM, la necessaria regolarità e cadenza dell'insegnamento. Non esiste comunque nessun automatismo, data l'autonomia anche contrattuale del Pre-College.



4. Come si accede allo studio Pre-College

Per poter accedere allo studio Pre-College è necessario che lo studente/la studentessa soddisfi le seguenti condizioni:

1. Aver completato le scuole medie ed essere iscritto/a ad una scuola del settore secondario II;
2. Possedere un'adeguata preparazione musicale;
3. Superare un esame attitudinale.

Su eccezioni decide la Direzione.

Iscrizione

Le domande d'iscrizione vanno compilate online sul sito www.conservatorio.ch/it/pre-college e devono essere consegnate entro il 31 maggio con la seguente documentazione:

1. Formulario d'iscrizione debitamente compilato;
2. Fotocopie della licenza media o titolo equipollente;
3. Curriculum vitae et studiorum;
4. Lettera di motivazione per l'iscrizione;
5. Copia del versamento della tassa d'esame CHF 100.-.

Le iscrizioni incomplete non saranno prese in considerazione.

Esami d'ammissione

Gli esami d'ammissione si svolgono, salvo diversa indicazione, nella seconda metà di giugno. Le date esatte sono di regola annunciate sul calendario Pre-College disponibile sul sito www.conservatorio.ch/it/pre-college.

L'esame si articola in due parti, una teorica ed una pratica.

La parte teorica (Ascolto Pre-College I) viene svolta sotto forma di test attitudinale.

Per la parte pratica i candidati dovranno presentare 3-4 brani di stili differenti della durata complessiva di 15-20 minuti circa. Possono essere richieste scale e lettura a prima vista.

Essendo il numero dei posti limitato, l'ammissione al Dipartimento sottostà a dei criteri selettivi. Oltre al livello strumentale/vocale e musicale (ovvero alle competenze già acquisite), viene considerato anche il potenziale di sviluppo delle candidate e dei candidati.

5. Profilo di competenze – Bologna – Ammissione al BA

Il profilo di competenza in uscita prende come riferimento le competenze necessarie per l'ammissione ad un Bachelor presso una Scuola universitaria di musica svizzera, secondo il modello "Bologna" emanato dalla Conferenza delle Scuole universitarie svizzere KMHS.

Competenze specifiche

- Sviluppate capacità strumentali e/o vocali;
- Capacità di riconoscere strutture armoniche, melodiche e ritmiche;
- Intuizione e senso ritmico sviluppato;
- Conoscenze di base della teoria musicale;
- Esperienza nell'improvvisazione;
- Esperienza nella musica d'insieme;
- Formazione culturale generale.

Competenze metodologiche

- Conoscenze di base delle tecniche di lavoro;
- Conoscenze dei concetti riguardanti l'interpretazione;
- Capacità di mettere in pratica le conoscenze teoriche e stilistiche.

Competenze sociali

- Disponibilità alla comunicazione;
- Attitudine al lavoro di gruppo;
- Ricettività ed attitudine alla critica;
- Disponibilità all'apprendimento.

Competenze personali

- Creatività musicale ed artistica;
- Immaginazione;
- Curiosità intellettuale;
- Resistenza fisica e psichica;
- Capacità di concentrazione, tenacia, disciplina, affidabilità e applicazione.



6. Piano degli studi

Materie	1° anno		2° anno		3° anno		4° anno	
	Semestri							
Lezioni settimanali da 60'	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
Strumento principale	1	1	1	1	1	1	1	1
Pianoforte complementare	½	½	½	½	½	½	½	½
Ascolto	1	1	1	1	1	1	1	1
Armonia							1	1
Introduzione alla Storia della Musica	1 ½	1 ½						
Orchestra ¹	3							
Coro ²	1 ½							
Musica da camera ³	-	-	½	½	½	½	½	½
Accompagnamento	-	-	½	½	½	½	½	½
Corsi speciali	Vedi libretto seminari della Scuola universitaria di Musica. Da concordare con il Responsabile.							

L'inserimento al semestre dipende dal livello precedentemente raggiunto.

¹ 5-6 semestri + eventuali stage nell'orchestra della Scuola universitaria di Musica dal 5° semestre in poi

² Almeno 2 semestri per gli archi, 6 per gli altri

³ Almeno 4 semestri

6a. Piano degli studi per gli iscritti al Liceo Diocesano

Materie	1° anno		2° anno		3° anno		4° anno	
	Semestri							
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
Lezioni settimanali da 60'								
Strumento principale	1	1	1	1	1	1	1	1
Pianoforte complementare	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2
Ascolto	1	1	1	1	1	1	1	1
Introduzione all'armonia e all'analisi ¹					2	2	2	2
Approfondimenti storici					2	2	2	2
Introduzione alla Storia della Musica	1 1/2	1 1/2						
Orchestra ²	3							
Coro ³	1 1/2							
Musica da camera ⁴	-	-	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2
Accompagnamento	-	-	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2
Corsi speciali	Vedi libretto seminari della Scuola universitaria di Musica. Da concordare con il Responsabile.							

L'inserimento al semestre dipende dal livello precedentemente raggiunto.

¹ Lezione quindicinale

² 5-6 semestri + eventuali stage nell'orchestra della Scuola universitaria di Musica dal 5° semestre in poi

³ Almeno 6 semestri

⁴ Almeno 4 semestri

7. Opzione anno preparatorio

A candidati con un buon potenziale professionale ma con lacune nella formazione preparatoria potrà essere data, su suggerimento della SUM, la possibilità di frequentare l'ultimo anno di Pre-College. Questi studenti non andranno a incidere di regola sul numero chiuso.

8. Esami di passaggio Criteri di valutazione – Feedback

A fine anno scolastico si svolgono degli esami di passaggio strumentali e teorici il cui superamento è indispensabile per la continuazione degli studi.

Le date esatte sono di regola annunciate sul calendario Pre-College disponibile sul sito www.conservatorio.ch/it/pre-college.

Gli studenti saranno giudicati in base alle competenze tecniche e musicali. Saranno presi in considerazione i progressi compiuti durante l'anno. Fattore determinante sarà il potenziale professionale, ossia la probabilità di entrare entro i tempi regolari in una Scuola universitaria di musica svizzera e di avere una chance d'inserimento nel mercato di lavoro una volta terminati gli studi professionali.

Alla fine degli esami della materia principale sono previsti dei momenti di feedback orale con rappresentanti della commissione di valutazione. La partecipazione è fortemente incoraggiata. Nel caso di prestazioni giudicate insufficienti gli studenti saranno convocati per un colloquio; in quest'ultimo caso sarà possibile richiedere anche un feedback scritto.

9. Tariffario

Quota scolastica semestrale residenti (ASUP)*	CHF 1'250.-
Quota scolastica semestrale non residenti	CHF 1'500.-
Quota amministrativa semestrale	CHF 250.-
Tassa d'iscrizione	CHF 100.-
Esame di recupero	CHF 50.-
Esame intermedio straordinario	CHF 100.-
Tassa ricorso	CHF 100.-

* Secondo i criteri ASUP rientrano nella categoria "Svizzeri ed intercantionali" (residenti) oltre a chi in possesso di un passaporto svizzero, coloro i quali hanno vissuto per almeno 2 anni in qualsiasi cantone svizzero prima dell'inizio degli studi, e ciò senza essere in possesso di un solo permesso di studente.



10. Regolamento degli studi

1. Disposizioni generali

Art. 1 Campo di applicazione

Il presente regolamento degli studi si applica al Dipartimento Pre-College del Conservatorio della Svizzera Italiana (CSI).

Art. 2 Responsabilità

La Direzione del Pre-College è responsabile dell'applicazione del regolamento degli studi.

Art. 3 Titoli di studio

Non viene rilasciato nessun titolo di studio. Possono essere richiesti e rilasciati degli attestati.

Art. 4 Durata degli studi

La durata degli studi è limitata di regola ad un massimo di quattro anni.

Art. 5 Piano degli studi

Il curriculum è disciplinato da un piano degli studi.

Art. 6 Iscrizioni

¹ L'iscrizione deve avvenire entro il 31 maggio. Iscrizioni fuori del suddetto termine possono essere accettate a condizione che vi sia disponibilità di posti e a discrezione della Direzione Pre-College.

² Le iscrizioni incomplete non sono prese in considerazione.

Art. 7 Iscrizione all'inizio dell'anno

All'inizio di ogni anno scolastico gli studenti si iscrivono ai singoli corsi, in base ai programmi di studio. L'iscrizione va concordata con la Direzione Pre-College e consegnata alla Segreteria didattica entro i termini e comunque non oltre il primo giorno dell'anno scolastico.

Art. 8 Tasse

Le tariffe sono regolate nell'apposito tariffario CSI.

Art. 9 Tasse scolastiche

Gli studenti sono tenuti al pagamento puntuale delle tasse ordinarie (iscrizione, frequenza, amministrativa) e di eventuali altre tasse, come dall'apposito tariffario, entro le scadenze richieste. L'ammissione ad un semestre successivo può essere rifiutata tacitamente qualora esistessero delle fatture in sospeso.

Art. 10 Anno scolastico

L'anno scolastico dura da settembre a luglio ed è suddiviso in due semestri di 17 settimane ciascuno.

Art. 11 Calendario e piano delle lezioni

Fa riferimento il calendario del Dipartimento Pre-College. Per quel che riguarda giorni festivi e vacanze, si segue di regola - a parte i periodi degli esami - il calendario della Scuola pubblica. Gli studenti sono tenuti a mantenersi costantemente aggiornati tramite le comunicazioni affisse all'albo e pubblicate sul sito www.conservatorio.ch.

Art. 12 Frequenza

- ¹ La frequenza alle lezioni è obbligatoria.
- ² Il docente non è tenuto a registrare l'assolvimento dell'obbligo relativo ad una materia nel caso in cui lo studente non raggiunga una percentuale di frequenza dell'80% per i corsi annuali o del 100% per i corsi di durata limitata. Analogamente, il docente può rifiutarsi di registrare l'assolvimento dell'obbligo relativo ad una materia nel caso in cui lo studente non abbia consegnato i lavori scritti richiesti.
- ³ La Direzione può stabilire deroghe nel caso di assenze motivate.
- ⁴ Richieste d'esonero e/o di assenza dovranno pervenire alla Direzione Pre-College con il dovuto anticipo. Nel caso di assenze per motivi di salute, la Direzione Pre-College può esigere la presentazione di un certificato medico.

Art. 13 Tessere

Gli studenti regolarmente iscritti hanno la possibilità di richiedere presso la segreteria una tessera di studente.

Art. 14 Diritti

- ¹ Il Conservatorio è autorizzato ad effettuare ed utilizzare a titolo gratuito riprese fotografiche, video, sonore e di altro tipo riguardanti l'attività scolastica a scopo di promozione o documentazione.
- ² Gli studenti possono chiedere, a distanza di almeno 5 anni dal termine degli studi, di togliere la loro immagine dal materiale di promozione.

Art. 15 Saggi, concerti ed esami

- ¹ Gli studenti sono obbligati a partecipare (senza rimborso) ad esami, saggi, concerti ed altre manifestazioni organizzate dal CSI. Devono inoltre mettersi a disposizione gratuitamente per incarichi di accompagnamento e per le relative prove, sempre nell'interesse del proprio percorso didattico.
- ² Per la partecipazione a manifestazioni esterne al CSI, lo studente deve chiedere tempestivamente il permesso alla Direzione Pre-College, la quale può opporre rifiuto se reputa che tale partecipazione non si concili con il sereno svolgimento delle attività didattiche o vada a detrimento della formazione dello studente.

Art. 16 Esami

Gli studenti sono tenuti a presentarsi agli esami.

Art. 17 Rinuncia agli studi

- ¹ La rinuncia agli studi va inoltrata per iscritto alla Direzione Pre-College entro e non oltre il 31 maggio (rispettivamente il 30 novembre per la fine del 1° semestre).
- ² Domande di congedo per interruzione di studio, servizio militare ecc. dovranno pervenire alla Direzione Pre-College con il dovuto anticipo.

Art. 18 Esclusione

La Direzione Pre-College può escludere dagli studi uno studente per uno dei seguenti motivi:

- a) frequenza irregolare o insufficiente;
- b) mancato superamento dell'esame di recupero;
- c) mancato superamento dell'esame intermedio straordinario;
- d) superamento della durata massima degli studi;
- e) mancato pagamento delle quote scolastiche;
- f) motivi disciplinari;
- g) per qualsiasi altra circostanza soggettiva o oggettiva, data la quale non si può pretendere in buona fede che gli studi possano continuare.

È possibile inoltrare ricorso alla Direzione generale della Fondazione CSI (con copia alla Direzione Pre-College) entro 10 giorni dalla comunicazione dei risultati. Il ricorso va motivato per iscritto. Contro le decisioni della Direzione generale della Fondazione CSI è possibile inoltrare ricorso al Comitato di Fondazione del CSI (con copia alla Direzione generale della Fondazione CSI) entro 10 giorni dalla comunicazione dei risultati. Il ricorso va motivato per iscritto. Vale, per analogia, la procedura amministrativa del Cantone Ticino, escluse le interruzioni per ferie giudiziarie. Il CSI restituirà la relativa tassa nel caso il ricorso sia accolto.

Per i punti b), c) e d) valgono le modalità riportate in seguito.

2. Esami

Art. 19

Il presente paragrafo regola le modalità degli esami presso il Conservatorio della Svizzera italiana, Dipartimento Pre-College.

Art. 20 Tipologia degli esami

Presso il Dipartimento Pre-College si svolgono i seguenti esami:

- a) esami d'ammissione;
- b) esami di passaggio;
- c) esami di recupero;
- d) esami intermedi straordinari;

Art. 21 Esami d'ammissione

La domanda d'iscrizione completa è premessa per sostenere gli esami d'ammissione. L'esame stesso consiste in una prova pratica di 15-20 minuti – con un programma a libera scelta contenente di regola 3-4 brani di stili diversi – ed in una valutazione delle conoscenze di teoria musicale. La Direzione Pre-College si riserva di modificare le modalità degli esami qualora lo reputasse opportuno. Il superamento dell'esame è condizione necessaria per l'ammissione agli studi. Nel caso di più candidati di pari livello la precedenza va al candidato svizzero. Può essere applicato il numero chiuso.

Art. 22 Esami di passaggio

In tutte le materie obbligatorie si tengono di regola degli esami di passaggio, il cui superamento è indispensabile per l'ammissione al successivo anno di corso.

Lo studente che non supera l'esame di passaggio è obbligato a presentarsi all'esame di recupero qualora non voglia rinunciare agli studi.

Art. 23 Esami di recupero

Materia principale: lo studente che non supera l'esame di recupero non potrà proseguire gli studi. Materia teorica o complementare obbligatoria: lo studente che non supera l'esame di recupero dovrà ripetere il corso stesso assumendosene il relativo costo (CHF 500.-/semestre). La ripetizione del corso è possibile una sola volta.

Art. 24 Esami intermedi straordinari

La Direzione Pre-College può richiedere un esame intermedio straordinario, quando reputa che uno studente non faccia i progressi necessari per concludere gli studi entro i termini previsti dai regolamenti. Lo studente che non supera l'esame intermedio straordinario non potrà proseguire gli studi.

Art. 25 Sessioni di esame

Vengono stabilite dalla Direzione Pre-College.

Art. 26 Repertori

I repertori per gli esami devono comprendere brani tratti dal principale repertorio per il proprio strumento. Di regola si tratta di 3-4 composizioni di epoche e stili diversi.

Possono essere richieste anche scale e lettura a prima vista.

Art. 27 Esecuzioni a memoria

L'esecuzione a memoria di almeno un brano è obbligatoria.

Per singoli strumenti può valere l'applicazione di criteri specifici.

Art. 28 Svolgimento degli esami

¹ Eventuali modifiche alle modalità di svolgimento degli esami necessitano dell'approvazione della Direzione Pre-College.

² Gli esami si svolgono di regola a porte chiuse. Su eventuali eccezioni decide la Direzione Pre-College.

Art. 29 Commissioni esaminatrici

¹ Per gli esami ordinari le commissioni sono formate di regola da:

- a) uno o più esaminatori (docente/i del Conservatorio);
- b) la Direzione Pre-College oppure da un suo delegato (con funzioni di gestione dell'esame);
- c) un esperto (interno o esterno).

La Direzione Pre-College può prevedere la presenza di ulteriori esperti. I membri della commissione attribuiscono ciascuno un voto ad ogni prova. La votazione finale risulterà dalla media dei singoli voti assegnati.

Partecipa alla votazione chi ha assistito a tutti gli esami di una determinata sessione.

I candidati ritenuti idonei in occasione degli esami d'ammissione vengono elencati in una graduatoria. La Direzione Pre-College decide sul numero degli studenti che saranno ammessi.

² Per gli esami straordinari e di recupero le commissioni sono formate di regola da:

- a) un esaminatore (docente del Conservatorio);
- b) la Direzione Pre-College oppure un suo sostituto (con funzioni di gestione dell'esame);
- c) un esperto (interno o esterno).

La Direzione Pre-College può prevedere la presenza di ulteriori esperti. I membri della commissione attribuiscono ciascuno un voto ad ogni prova. La votazione finale risulterà dalla media dei singoli voti assegnati.

Art. 30 Ricorso

La valutazione della commissione esaminatrice è definitiva ed inappellabile. Solo per vizi di forma è possibile inoltrare ricorso alla Direzione generale della Fondazione CSI (con copia alla Direzione Pre-College) entro 10 giorni dalla comunicazione dei risultati.

Valgono le norme di cui all'art. 18.

Il CSI restituirà la relativa tassa nel caso il ricorso sia accolto.

3. Entrata in vigore

Art. 31 Entrata in vigore

Il presente regolamento entra in vigore con l'avallo del Comitato del CSI e sostituisce le normative precedenti.

Art. 32 Modifica

La Direzione generale della Fondazione CSI, con l'avallo del Comitato del CSI, si riserva la facoltà di modificare il piano degli studi.

Lugano, 4 settembre 2018

CONSERVATORIO della SVIZZERA ITALIANA

Ina Piattini Pelloni
Presidente

Christoph Brenner
Direttore generale



“ L’esperienza del Pre-College è stata estremamente bella e arricchente; fondamentale nella scelta di proseguire i miei studi musicali a livello professionale. Se dovessi riassumere in poche parole cosa mi ha entusiasmato direi: gli insegnanti di altissimo livello, il confronto con giovani musicisti di grande talento, la possibilità di assaporare la vita dello studente di Conservatorio a livello universitario e l’ambiente sereno e amichevole. ”

Stefano Moccetti, chitarrista - 1° anno Master of Arts in Music Performance al CSI

11. Abbreviazioni

AEC	Association Européenne des Conservatoires, Académies de Musique et Musikhochschulen
CSI	Conservatorio della Svizzera italiana
DECS	Dipartimento dell’Educazione, della Cultura e dello Sport
DFP	Divisione della Formazione professionale del DECS
KMHS	Konferenz Musikhochschulen Schweiz (Conferenza delle Scuole universitarie di musica svizzere)
PRE	Pre-College (già Pre-professionale)
SMUS	Scuola di Musica
SPSE	Scuola professionale per sportivi d’élite
SUM	Scuola universitaria di Musica (Musikhochschule/Haute École de Musique)
VMS	Verband Musikschulen Schweiz (Associazione svizzera delle Scuole di musica ASSM)

12. Bibliografia

MusiQue – Music Quality Enhancement: Standards for Pre-College Music Education, Brussels, December 2017

Label «Pre-College Music CH» des Verbands Musikschulen Schweiz (VMS) und der Konferenz Musikhochschulen Schweiz (KMHS) zur Förderung von musikalischen Begabungen in der Schweiz. Basel 2018

Die Umsetzung der BOLOGNA-Deklaration an Schweizer Musikhochschulen. Konferenz Musikhochschulen Schweiz KMHS. Arbeitsgruppe BOLOGNA. KMHS 2005



Conservatorio della Svizzera italiana
Pre-College

Via Soldino 9

CH-6900 Lugano

T +41 (0)91 960 30 40

info@conservatorio.ch

www.conservatorio.ch