



Diploma of Advanced Studies (DAS)
Canto gregoriano, paleografia
e semiologia

Destinatari

Il *Diploma of Advanced Studies (DAS) in Canto gregoriano, paleografia e semiologia* è destinato a musicisti/musicologi già in possesso di un titolo di studio in ambito musicale, che desiderano una preparazione ed un titolo specialistico indirizzato ad ottenere le competenze necessarie ad analizzare ed interpretare i documenti relativi ai repertori liturgico-musicali della tradizione occidentale del canto cristiano.

Il DAS si propone inoltre di fornire gli strumenti pratici ed artistici necessari per affrontare la direzione e l'interpretazione del repertorio musicale gregoriano. Le conoscenze impartite offriranno una preparazione utile a differenti professioni, quali: direzione di gruppi corali; pratica corale specializzata in canto gregoriano; insegnamento presso gli Istituti (locali) di Musica Sacra e presso i Conservatori di Musica; attività di schedatura e archiviazione di documenti musicali antichi; organizzazione di eventi e rassegne inerenti la prassi del canto liturgico cristiano; consulenza musicale; trascrizione musicale; editoria musicale.

Docenti (elenco suscettibile di modifiche e integrazioni)

Laura Albiero (*Biblioteconomia, Paleografi a latina*)
Giacomo Baroffio (*Codicologia, Liturgia, Storia e Analisi del Repertorio*)
Giovanni Conti (*Prassi esecutiva e interpretazione, Direzione gregoriana*)
Johannes B. Göschl (*Semiologia II*)
Marco Ferrero (*Storia medievale e del Monachesimo*)
Juan Carlos Asensio Palacio (*Repertori tardivi*)
Franz Karl Prassl (*Altre tradizioni*)
Fulvio Rampi (*Modalità*)
Angelo Rusconi (*Canto Ambrosiano*)
Alexander Schweitzer (*Analisi e Interpretazione, Semiologia I*)

Ammissione

I requisiti per essere ammessi al corso sono:

- il possesso di una formazione musicale (Bachelor, Master o equivalente);
- la valutazione del dossier di preiscrizione;
- il superamento di un esame d'ammissione e di un colloquio attitudinale.
-

Termini

L'iscrizione deve pervenire entro il **31 agosto 2019**.

Durata

La durata è di **2 anni** (4 semestri).

Struttura

Il corso si articola in 8/9 sessioni annue, strutturate in momenti di approfondimento e studio concentrati, generalmente organizzati in giorni contigui per dare la possibilità di frequenza a coloro che, per motivi professionali o familiari, non possono seguire il percorso accademico con cadenza settimanale. Usualmente le lezioni si tengono presso la sede del Conservatorio della Svizzera italiana; saranno comunque possibili sessioni in altre sedi (Roma, Cremona, Venezia...).

Il corso prevede il conseguimento di almeno **40 ECTS** (crediti universitari) così ripartiti:

	Ore lezione	Ore totali Incluso lavoro personale	Crediti
I anno			
Storia e analisi del repertorio e delle forme I	30	60	2
Semiologia gregoriana I	30	60	2
Modalità	10	30	1
Liturgia I	10	30	1
Prassi esecutiva e interpretazione (Laboratorio) I	30	60	2
Elementi di codicologia I	10	30	1
Canto ambrosiano e altre tradizioni liturgico musicali occidentali	10	30	1
Paleografia latina	10	30	1
Elementi di Biblioteconomia	10	30	1
Seminari a scelta		210	7
Totale I anno		570	19
II anno			
Storia e analisi del repertorio e delle forme II	30	60	2
Semiologia gregoriana II	30	60	2
Modalità II	10	30	1
Liturgia II	10	30	1
Prassi esecutiva e interpretazione (Laboratorio) II	30	60	2
Elementi di codicologia II	10	30	1
Direzione gregoriana	30	60	2
Elaborato finale e saggio di direzione	50	300	10
Totale II anno		630	21

Costi

Il costo complessivo ammonta a **CHF 5'100**, così ripartiti:

Tassa di iscrizione	CHF	250
Tassa amministrativa semestrale	CHF	250
Quota semestrale	CHF	900
Tassa esame finale	CHF	250

Il comune di Orselina mette a disposizione alcune borse di studio “Luigi Agustoni” per gli studenti del presente DAS. L’invio della domanda deve avvenire entro il 20 aprile di ogni anno.

Info: Municipio di Orselina, via al Parco 18, CH-6644 Orselina, www.orselina.ch

Rilascio del titolo

Lo studente riceve il titolo *Diploma of Advanced Studies SUPSI in Canto gregoriano, paleografia e semiologia* a condizione che:

- abbia conseguito la totalità dei crediti prevista dal suo piano di studi;
- abbia concluso la formazione con un progetto finale, che integri teoria e prassi musicale (tesi e performance)

La Scuola universitaria di Musica del Conservatorio della Svizzera italiana è una scuola universitaria riconosciuta dallo stato ed è affiliata alla Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana (SUPSI) e i titoli da essa rilasciati sono riconosciuti dalla Confederazione Svizzera secondo la Legge federale sulle Scuole universitarie professionali del 6 ottobre 1995 e modifiche successive.

Il titolo conseguito non rilascia una qualifica professionale e non è abilitante all’insegnamento nelle scuola pubbliche.

Regolamento

Il corso sottostà al “Regolamento degli studi” della Scuola Universitaria di Musica, attualmente in vigore. La Scuola Universitaria di Musica si riserva il diritto di non attivare il corso.

Sospensione o Rinuncia agli studi

È possibile richiedere la sospensione o rinuncia agli studi.

Docente responsabile del *DAS in Canto gregoriano, paleografia e semiologia*

Giovanni Conti - giovanni.conti@conservatorio.ch

Responsabile della Formazione continua

Carlo Ciceri - carlo.ciceri@conservatorio.ch