



L'Orchestra Giovanile della Svizzera italiana indice

un'audizione

per **FLAUTO, OBOE, CLARINETTO, FAGOTTO, CORNO, TROMBA, TROMBONE, PERCUSSIONI**

Da anni l'Orchestra d'archi giovanile della Svizzera italiana si distingue per la sua qualità ottenendo numerosi riconoscimenti e consensi a livello internazionale. L'esperienza orchestrale si apre agli strumenti a fiato per sviluppare il progetto di Orchestra Sinfonica Giovanile della Svizzera italiana avviato nel settembre 2012.

Indicativamente saranno previste due produzioni annuali con prove a cadenza settimanale nel periodo scolastico.

Le audizioni sono aperte a giovani di età compresa tra i 15 ed i 22 anni. Si consiglia la frequenza delle Masterclass offerte in occasione dell'OpenDay del Pre-Professionale il 27 aprile p.v.

Data: 18 maggio 2013

Le iscrizioni devono pervenire entro venerdì 10 maggio 2013 all'indirizzo e-mail:

martina.verzasconi@conservatorio.ch

Per l'audizione è richiesto un tempo di concerto a scelta del candidato. Per le percussioni è richiesta l'esecuzione di uno studio per timpani e di uno per tamburo. Può essere richiesta una prova di lettura a prima vista.

I candidati sono liberi di servirsi di un proprio pianista. Su richiesta è disponibile un pianista accompagnatore messo a disposizione dall'organizzatore.

Per qualsiasi domanda rivolgersi a

Martina Verzasconi, Segreteria Pre-Professionale, Conservatorio della Svizzera italiana, 6900 Lugano, tel. 091/960 30 40.



Orchestra Giovanile della Svizzera italiana

Iscrizione all'audizione

Cognome

Nome

.....

Indirizzo

CAP/Luogo

.....

Telefono

e-mail

.....

Data di nascita

Strumento

.....

Docente (cognome, nome, ev. scuola)

.....

Programma proposto: compositore, titolo del brano

.....

Richiedo¹

Non richiedo

la messa a disposizione di un pianista accompagnatore

Data

Firma (del genitore per minorenni)

.....

Per informazioni rivolgersi a

Martina Verzasconi, Segreteria Pre-Professionale, Conservatorio della Svizzera italiana, 6900 Lugano, tel. 091/960 30 40.

4.4.2013

¹ E compito del candidato procurare la parte del pianoforte.