

Regolamento Orchestra giovanile della Svizzera italiana OGS

Aspetti generali

L'orchestra giovanile fa capo al Dipartimento pre-professionale e sottostà perciò ai suoi regolamenti. La partecipazione è tuttavia aperta ad allievi della SMUS, a condizione che siano in possesso dei requisiti musicali e che abbiano ottime prospettive di inserirsi nel tessuto sociale dell'orchestra, segnatamente per quel che riguarda l'età e la maturità, essendo richiesta una buona autonomia.

L'orchestra dovrebbe rimanere entro i limiti di una formazione a 14 (14 primi violini, 12 secondi violini, 10 viole, 10 violoncelli, 8 contrabbassi).

L'orchestra è di regola aperta ad allievi fino al termine della Scuola media superiore. Eventuali eccezioni necessitano dell'approvazione della Direzione.

Ammissione

L'ammissione si basa su tre elementi:

1. Livello raggiunto
2. Età
3. Esperienza orchestrale

Mentre che gli studenti del pre-professionale sono ammessi ex ufficio, per gli allievi della SMUS valgono le considerazioni seguenti:

Il/la candidato/a "tipo" all'ammissione sta iniziando la 4.a media, ha superato l'esame del Medio 3 con buoni voti ed ha una consolidata esperienza orchestrale nelle orchestre del Conservatorio, segnatamente all'Orchestra 1, essendosi inoltre assunto/a degli incarichi di responsabilità all'interno della stessa orchestra.

Nello specifico valgono i criteri seguenti:

- Allievi di 4.a media e di liceo: superamento del livello Medio 3, esperienza consolidata all'Orchestra 1, audizione (se richiesta dalla direzione)
- Allievi di 3.a media: superamento del livello Medio 3 con almeno 5.25, esperienza consolidata all'Orchestra 1, audizione (se richiesta dalla direzione)
- Per allievi più giovani, ammessi solo in casi eccezionali, sono richiesti il superamento del livello Medio 3 con almeno 5.75, esperienza consolidata all'Orchestra 1, audizione e colloquio

Esami intermedi

La Direzione ha facoltà di organizzare delle audizioni (con valore di esame di recupero) per i membri attivi. Lo fa di regola su richiesta del Direttore artistico quando questi reputi insufficienti grado di preparazione ed impegno.

Per il resto valgono i punti del Regolamento degli studi del Dipartimento Pre-professionale del 28 marzo 2013¹, segnatamente gli articoli 13 (Frequenza, cv 1: "La frequenza è obbligatoria."), 18 (Rinuncia agli studi) e 19 (Esclusione e ricorso).

Il presente regolamento sostituisce integralmente tutte le normative precedenti.

Lugano, 12 dicembre 2015/C



Christoph Brenner
Direttore

¹ http://www.conservatorio.ch/allegati/manager/REgolamento_pre-prof_web.pdf