

## III L'INTERVISTA

FRANCESCO BOSSAGLIA\*

# «Le armonie di scena protagoniste»



III Domani, domenica 25 febbraio alle 17.30 all'Auditorio Stelio Molo RSI di Lugano si alzerà il sipario su *Schauspielmusik*, il terzo appuntamento della stagione 900 presente. Direttore dell'En-

semble 900 Francesco Bossaglia (nella foto), che abbiamo intervistato.

### **Perché il titolo *Schauspielmusik*?**

«Il tema del concerto è la musica di scena, *Schauspielmusik* appunto, e abbiamo optato per il termine tedesco perché tedeschi sono gli autori che presenteremo. Accosteremo due compositori del secolo scorso molto diversi tra loro ma ugualmente importanti: Paul Hindemith e Bernd Alois Zimmermann.

Entrambi hanno scritto musica per il teatro e la nostra intenzione è quella di "evocare la scena" attraverso le suggestioni sonore di questi due musicisti».

### **Cosa proponete di entrambi?**

«Del primo presentiamo due brani molto particolari, forse unici nella sua produzione; *Der Dämon*, musica per una pantomima teatrale basata su un testo dello scrittore viennese Max Krell, ha una forza ritmica esplosiva, tinte a tratti cupe, gli strumenti dell'ensemble si trasformano in personaggi satirici e grotteschi, mentre *Hérodiade*, per contrasto, ci presenta un Hindemith "francese" che scrive una musica raffinatissima e piena di *nuances*. Di Zimmermann ascolteremo due brani in cui si nota particolarmente la sua natura camaleontica, il suo muoversi dentro, fuori ed attraverso gli stili. Ne *Les Oiseaux de lune* di Marcel Aymé il protagonista Valentin ha il potere di trasformare gli esseri umani in uccelli; in *Un petit rien*, scritto per questa pièce, sentiamo proprio il canto straniato di questi uccelli notturni, un tempo umani».

### **Un programma ricco e i legami con la letteratura sono molti...**

«Il *fil rouge* della stagione in corso è proprio la letteratura; a maggio ad esempio avremo un copione teatrale di Picasso. Insomma possiamo quasi dire che 900 presente quest'anno segua un lungo racconto nascosto!»

**FEDERICA BASSO**

\* direttore dell'Ensemble 900