

DOMENICA
24.03.19

Chiesa di San Biagio, Bellinzona

ORE
18:00

Entrata libera

• • conservatorio
pre-college



Orchestra sinfonica giovanile della Svizzera italiana

Annika Rast flauto
Samuel Schmid fagotto
Yuram Ruiz direzione

Conservatorio della Svizzera italiana
Pre-College
Via Soldino 9
CH-6900 Lugano

T +41 (0)91 960 23 62
eventi@conservatorio.ch
www.conservatorio.ch

 **BancaStato**



**Wolfgang Amadeus
Mozart**
1756 – 1791

da **Mitridate Re di Ponto**
Ouverture

Concerto n° 1 in Sol Maggiore KV 313
per flauto e orchestra
I. Allegro maestoso
II. Adagio ma non troppo
III. Tempo di minuetto

Annika Rast flauto

Carl Maria von Weber
1786 – 1826

Concerto in Fa maggiore op. 75
per fagotto e orchestra
I. Allegro ma non troppo
II. Adagio
III. Rondo. Allegro

Samuel Schmid fagotto



Annika Rast

Nata nel 2001 a Lugano, comincia la sua formazione musicale con il flauto nel 2007 con la docente Francesca Gianoni presso la Scuola di Musica del Conservatorio della Svizzera italiana. Nel 2016 viene ammessa al Dipartimento Pre-College del Conservatorio della Svizzera italiana e diviene allieva del maestro Alfred Rutz. Tre volte vince il primo premio alla finale del Concorso Svizzero di Musica per la Gioventù (SJMW), nel 2016 e 2018 come solista e nel 2017 in duo con la sorella. Nel 2017 e 2018 suona il concerto per arpa e flauto di W.A. Mozart e la Fantasia di G. Fauré in qualità di solista con l'Orchestra AMA Ensemble in Svizzera, Italia e Germania. Nel 2018 si esibisce come solista con l'Orchestra da Camera del Locarnese con il concerto in sol per flauto e orchestra di W.A. Mozart. Dal 2016 è primo flauto dell'Orchestra sinfonica giovanile della Svizzera italiana, con cui partecipa a tournée in Spagna e in Italia. Dal 2018 è inoltre primo flauto dell'Orchestra dell'Ensemble Soli Deo Gloria e dell'Orchestra da Camera del Locarnese. Segue diverse masterclass in Svizzera e all'estero, tenute tra gli altri da Peter-Lukas Graf, Andrea Lieberknecht e Stephanie Winker. Dal 2017 è membro del Trio con moto, con cui nel 2019 vince il primo premio assoluto al Regionalwettbewerb Jugend Musiziert in Germania.



Samuel Schmid

Nato a Bellinzona nel 2001, inizia a suonare il fagotto con il padre all'età di sette anni. Frequenta la Scuola di musica del Conservatorio della Svizzera italiana fino al 2016, anno in cui viene ammesso al Dipartimento Pre-College dove studia con Gabor Meszaros. Nel 2014 e 2015 ha suonato nell'orchestra della Jeunesse musicales Suisse. Dal 2015 suona nella Jugendsinfonieorchester Graubünden e dal 2016 anche nell'orchestra giovanile del Menuhin Festival a Gstaad sotto la direzione di Matthias Kuhn. Alle regionali del Concorso svizzero di musica per la gioventù del

2016 ha ottenuto un terzo premio e nel 2018 un primo premio al concorso regionale e un secondo premio alla finale a Zurigo. Dal 2016 è primo fagotto dell'Orchestra sinfonica giovanile della Svizzera italiana con cui ha fatto tournée in Spagna e Italia, dal 2017 anche della Fireworks Orchestra di Lugano e della Camerata dei Castelli. Ha suonato come primo fagotto in un progetto dell'Orchestra Soli deo gloria nella Cattedrale di Lugano. Dal 2016 partecipa alle masterclass estive di Gabor Meszaros nell'ambito del Festival Ticino Musica. Nel 2018 ha partecipato anche al Cours international de musique de chambres a Bloney tenuto dal fagottista David Schneebeli. Nel settembre del 2018 si è esibito per la seconda volta in veste di solista accompagnato dall'Orchestra Vivace della Riviera, diretta da Daniele Giovannini.



Yuram Ruiz

Originario di Porlamar (Isola di Margarita, Venezuela), inizia i suoi studi musicali presso la rinomata Venezuela System of Youth and Children's Orchestras. Nel 2002 diventa membro dell'Orchestra Nazionale Sinfonica Giovanile del Venezuela con la quale, sotto la guida di Gustavo Dudamel, ha partecipato a tournée in Argentina, Germania, Austria, Chile, Stati Uniti d'America, Uruguay. Nel 2003 prosegue i suoi studi superiori di musica all'Università IUDEM di Caracas nella

classe di William Molina. Nello stesso anno vince il concorso per l'Orchestra Simon Bolivar del Venezuela con la quale ha avuto l'occasione di suonare in grandi teatri e festival di tutto il mondo, tra i quali: La Scala di Milano, Berlin Philharmonie, Musikverein di Vienna, KKL di Lucerna, Teatro Colon di Buenos Aires, Salzburger Festspiele sotto la guida di Gustavo Dudamel, Mario Venzago, Claudio Abbado, Sir Simon Rattle, Daniel Barenboim, Diego Matheuz, Christian Vasquez. Nel 2007 Yuram Ruiz si stabilisce in Svizzera per continuare gli studi di violoncello presso il Conservatorio di Musica di Losanna e di Sion, con i professori Marcio Carneiro e Susan Rybicki-Varga, ottenendo nel 2012 il Master in Interpretazione. Ottiene inoltre nel giugno 2014 il Master of Arts in Music Pedagogy al Conservatorio della Svizzera italiana, nella classe del M° Enrico Dindo. Dopo aver studiato direzione d'orchestra all'Accademia Orchestrale del Lario (Italia) con Pierangelo Gelmini, ha conseguito il diploma in direzione d'orchestra alla Hochschule der Künste Bern con Dominique Roggen e Florian Ziemen. Attualmente è direttore dell'Orchestra d'archi giovanile della Svizzera italiana (dal 2014), dell'Orchestra del Conservatorio cantonale di musica del Vallese (Sion, Svizzera) e direttore musicale del Campus Musicus Orchestra dell'Accademia Tibor Varga (Sion). Nel 2018, su invito di Enrico Dindo, è stato nominato assistente direttore dell'Orchestra della Radio e della Televisione di Zagabria (Croazia); e ricopre anche la carica di assistente direttore dell'Orchestra di Bienna (Svizzera). Più recentemente Yuram Ruiz è stato invitato a dirigere orchestre tra le quali l'Orchestra Filarmonica di Baden-Baden, l'Orchestra da camera di Berna e l'Orchestra sinfonica del Lario (Italia), così come le Orchestre del Festival di Aberdeen (Scozia), Sion e Ischia (Italia).

ORCHESTRA SINFONICA GIOVANILE DELLA SVIZZERA ITALIANA

Apice di un vasto progetto attuatosi all'interno della Scuola di Musica del Conservatorio della Svizzera italiana che, negli ultimi quindici anni, ha portato alla nascita di quattro orchestre a quattro diversi livelli e due gruppi collettivi, l'Orchestra d'Archi Giovanile della Svizzera italiana è attualmente composta da 50 ragazzi di età compresa tra i 12 e i 18 anni, sia allievi della Scuola di Musica del Conservatorio o del Dipartimento Pre-College del Conservatorio, sia provenienti da altre scuole, ticinesi e d'oltre confine.

Dall'anno della sua fondazione l'Orchestra ha tenuto circa una decina di concerti all'anno, in Svizzera e all'estero. Negli ultimi anni, dalla collaborazione dell'Orchestra d'archi con le classi di strumento a fiato è nata l'Orchestra sinfonica giovanile della Svizzera italiana, progetto culminato negli ultimi mesi con l'esibizione della stessa in occasione di eventi importanti, quali per esempio EXPO 2015 – Padiglione Italia.

Alcuni degli eventi più significativi:

- ⇒ 1999 concerto trasmesso in diretta per RSI-Rete2 in occasione della giornata della Musica indetta da "Gioventù e musica";
- ⇒ 2001 concerto presso la Sala Verdi del Conservatorio "A. Boito" di Parma nell'ambito di un congresso organizzato dall'ESTA (European String Teachers Association);
- ⇒ 2004 concerti a Winterthur (Stadthaussaal), Wetzikon e Jona, nell'ambito di uno scambio con "Das Winterthurer Jugendsinfonieorchester";
- ⇒ 2005 tournée di due settimane negli Stati Uniti, concerti ad Ann Arbor (Michigan) e Chicago (Illinois). In questo periodo ha inoltre inciso il suo primo disco;
- ⇒ 2006 concerti a Winterthur (Stadthaussaal), Wetzikon e Will;
- ⇒ 2006 colonna sonora del cortometraggio "Pierino e il Lupo", costruito sulla celebre partitura di S. Prokofiev, con esibizione in prima europea a Bellinzona al Festival "Castellinaria", e in prima italiana a Roma, presso la Sala Santa Cecilia del Parco della Musica;
- ⇒ 2007 partecipazione al congresso europeo dell'ESTA (European String Teacher Association) a Cremona;
- ⇒ 2007 partecipazione all' "Aberdeen International Youth Festival", producendosi in concerti Aberdeen e nella regione;
- ⇒ 2008 concerto al teatro Comunale di Bologna nell'ambito della 28ma conferenza mondiale dell'ISME (International Society for Music Education);
- ⇒ 2009 concerti a Basilea presso la Musik Academie (Grosser Saal);
- ⇒ 2010 partecipazione all'evento della rassegna cinematografica per ragazzi "Castellinaria" in occasione della proiezione del film A SLUM SYMPHONY - ALLEGRO CRESCENDO di Cristiano Barbarossa;
- ⇒ 2012 1° premio "with outstanding success" al Concorso Internazionale "Summa cum Laude" svoltosi presso la Golden Saal del Musikverein a Vienna.
- ⇒ 2014 concerto in Piazza della Signoria a Firenze (inaugurazione del Festival delle Orchestre Giovanili (FOG);
- ⇒ 2015, giugno 29-30, concerti in Collegiata (Bellinzona) e Aula Magna del Conservatorio della Svizzera italiana con Robert Kowalski (violino) e Yuram Ruiz (direzione).

- ⇒ 2015, 29 settembre, concerto dei 30 anni del Conservatorio della Svizzera italiana con Yuram Ruiz (direzione).
- ⇒ 2016, 2 – 7 Agosto, concerti nell’ambito del FIJO – Festival Internacional de Jóvenes Orquestras di Alicante, con Enrico Fagone (contrabbasso) e Yuram Ruiz (direzione).
- ⇒ 2017, 29 giugno, concerto ad Ischia – La Mortella all’interno dell’11° stagione del Teatro Greco, con Taisuke Yamashita (violoncello) e Yuram Ruiz (direzione).
- ⇒ 2017, 31 luglio – 1 agosto, concerti nell’ambito del FIJO- Festival Internacional de Jóvenes Orquestras di Alicante, con Taisuke Yamashita (violoncello) e Yuram Ruiz (direzione).
- ⇒ 2017, 17 settembre, concerto benefico a Mezzovico, organizzato dal Lions Club Monteceneri, con Taisuke Yamashita (violoncello) e Yuram Ruiz (direzione).
- ⇒ 2018, 28 luglio, concerto nella Chiesa di S. Antonio Abate a Lugano, con Milo Ferrazzini (violoncello) e Yuram Ruiz (direzione).
- ⇒ 2018, 29 luglio, concerto per il Morcote Classic Festival a Morcote, Piazza grande, con Milo Ferrazzini (violoncello) e Yuram Ruiz (direzione).
- ⇒ 2018, 31 luglio e 1 agosto, concerti a Venezia nella Sala dei concerti del Conservatorio “Benedetto Marcello”.
- ⇒ 2018, 12 novembre, concerto privato per evento Banca Julius Bär al LAC, Lugano
- ⇒ 2018, 2 dicembre, concerto nell’ambito di Orchestriamondoci al Palazzo dei Congressi, Lugano

Discografia:

- USA, 2005: con musiche di B. Bartók, F. Martin, O. Respighi
- Scotland, 2007: con musiche di W.A. Mozart, F. Semini e E. Grieg
- 2009: Musiche di E. Elgar e P.I. Ciaikowski
- 2012: Musiche di L. Janácek e A. Dvorák

ORCHESTRA SINFONICA GIOVANILE DELLA SVIZZERA ITALIANA

| | | | |
|----------------|---|--------------------|--|
| violini | Nalat Alvarez Samuele Baldoni Kim-Anne Salomè Bianchi Tommaso Braido Pierpaolo Casati Naila Consoli Giulio Galante Melanie Gonçalves Dominic Jaminet Eneas Jud Anastasia Kübler Giorgia Laurenti Maria Lurati Helena Miecznikowski Bianca Montobbio Sabina Passuello Luca Spadacini Valentina Tobler | violoncelli | Intissar Abdurakhim Pietro Botturi Antonio Martignoni Aaron Montorfani Dominic Paetsch Leandro Pezzoli Isabella Upazzoli |
| | | flauti | Christian Casiraghi Vivian Mingozi |
| | | oboi | Andrea Arcieri* Laura Ferracin |
| | | fagotti | Daniele Papalia Matilde Pompilio |
| | | corni | Sayoa Loinaz* Kateryna Antoniuk* |
| viole | Chiara Maria Compagnoni Alice Lenzin Francesca Meuli Alice Manassero Alice Soru Luis Toti | trombe | Massimiliano Bernasconi Adriano Airaldi |
| | | timpani | Daniele Dindo |

*aggiunto SUM