

MARTEDÌ

30.04.19

Mansarda

ORE

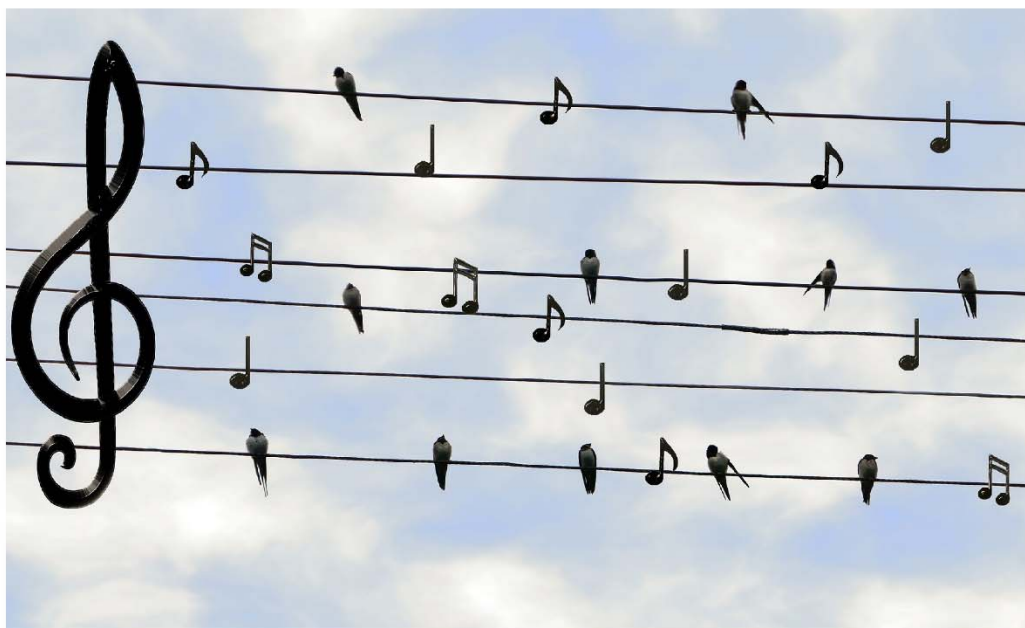
12:00 / 15.00

Entrata libera

 **conservatorio**
scuola universitaria di musica

Concerto

del seminario di Omar Zoboli "Musica da camera: corso avanzato di pratica e metodologia"



Concerto II - ore 12.00

Johann Sebastian Bach
1685 - 1750

Trisonata in Sol Maggiore BWV 1027
per 2 flauti e basso continuo
I. Adagio
II. Allegro ma non tanto
III. Andante
IV. Presto

Edoardo Silvi,
Alessandro Cetro flauto
Seila Arcuri pianoforte

Ludwig van Beethoven
1770 - 1827

Trio in Do Maggiore op. 87
per due oboi e corno inglese
I. Allegro
II. Adagio
III. Menuetto, Allegro molto, scherzo
IV. Finale, Presto

Valeria Trofa,
Emre Türktopu oboe
Andrea Arcieri
corno inglese

Philippe Gaubert
1879 - 1941

Médailles antiques
Nymphes à la Fontaine
Danses

Lorenzo D'Antò flauto
Giulia Scudeller violino
Shutian Ren pianoforte

* * * * *

SUPSI

Friedrich Kuhlau
1786 - 1832

Duo in Mi minore op. 39 n° 1
Allegro assai con molto fuoco
Adagio ma non troppo
Rondeau

Helena Orriols
Fernández,
Eva Martínez Saavedra
flauto

Carl Philipp Emanuel Bach
1714 - 1788

Trisonata in Si^b Maggiore Wq 161/2, H. 578
Allegro
Adagio ma non troppo
Allegretto

Mine Aksoy flauto
Emre Türktopu oboe
Ismaele Gatti pianoforte

Concerto III - ore 15.00

Ludwig van Beethoven

Serenata in Re Maggiore op. 25
per flauto, violino e viola
Entrata. Allegro
Tempo ordinario d'un Menuetto
Allegro molto
Andante con variazioni
Allegro scherzando e vivace
Adagio - Allegro vivace e disinvolto

Lorenzo D'Antò flauto
Miranda Mannucci
violino
Giulia Scudeller viola

Louis Spohr
1784 - 1859

da **German Songs**
Sei still mein Herz
Zwiegesang
Wiwegenlied

Pinar Dönmez canto
Marta Sànchez
González clarinetto
Francesca Membretti
pianoforte

Maurice Emmanuel
1862 - 1938

Sonata op. 11
per flauto, clarinetto e pianoforte
Allegro con spirito
Adagio

Alessandro Cetro flauto
Denis Fortunat
clarinetto
Seila Arcuri pianoforte

* * * * *

Albert Roussel
1869 - 1937

2 Poèmes de Ronsard op. 26
Rossignol, mon mignon
Ciel, aer, et vens

Elisa Persoz flauto
Giada Gallone canto

Carl Maria von Weber
1786 - 1826

Trio in Sol minore op. 63
per flauto, violoncello e pianoforte
Allegro moderato
Scherzo, Allegro vivace
Schäfers Klage, Andante espressivo
Finale, Allegro

Valeria Vertemati flauto
Niccolò Neri violoncello
Lorenzo Grossi
pianoforte