

GIOVEDÌ

13.06.19

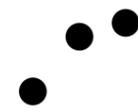
Aula Magna

ORE

12:00

Entrata libera

LIVE



conservatorio

scuola universitaria di musica

Lorenzo Grossi

pianoforte

**Recital per il conseguimento del
Master of Arts in Music Pedagogy**



Conservatorio della Svizzera italiana
Scuola universitaria di Musica
Via Soldino 9
CH-6900 Lugano

T +41 (0)91 960 23 62
eventi@conservatorio.ch
www.conservatorio.ch

SUPSI

Lorenzo Grossi

Lorenzo Grossi nasce a Ravenna il 4 agosto 1989, e comincia lo studio del pianoforte nella sua città natale con la Professoressa Nicoletta Fenati all'età di quattro anni frequentando i corsi Yamaha, continuando a studiare con la Professoressa Fenati privatamente.

Dal 1998 comincia a partecipare a diversi concorsi nazionali ed internazionali quali "Città di Cesenatico", "Sannicandro Garganico", "Coppa Pianisti d'Italia" a Osimo, "Città di Albenga", "Città di Grosseto", "Giulio Rospigliosi" a Lamporecchio, "J.S. Bach" a Sestri Levante" ecc, vincendo primi e secondi premi, sia come solista che nella categoria a quattro mani.

Dal 2001 al 2009 studia con il Maestro Marian Mika, frequentando l'Accademia "Frédéric Chopin" con sede a Ponte di Brenta (PD).

Negli anni, oltre che coi propri insegnanti, ha sempre partecipato a diverse Masterclasses, in Italia e all'estero, con maestri di rilievo, quali: Andrea Lucchesini, Massimiliano Ferrati, Bruno Canino, Jiri Hlinka, Daniel Pollack, Benedetto Lupo, Franco Scala, Riccardo Risaliti e Francesco Libetta, ricevendo sempre buoni riscontri da parte di tutti gli insegnanti.

Il 29 giugno 2009 si diploma con la votazione di "10 e lode" presso l'Istituto Musicale Pareggiato "Giuseppe Verdi" di Ravenna come privatista.

Nel 2009 entra come allievo effettivo presso l'Accademia "Incontri col Maestro" di Imola ove si diploma nel 2013 sotto la guida del Maestro Riccardo Risaliti.

Dal 2011 affianca all'attività pianistica lo studio della direzione d'orchestra, cominciando a frequentare i corsi tenuti dal Maestro Marco Boni presso l'Accademia Musicale "Incontri col Maestro" di Imola.

Dal 2012 comincia a collaborare con il Maestro Alessandro Zignani, portando in scena il suo spettacolo teatrale "Sonata a Kreutzer".

Nel 2014 consegue il biennio in musica da camera con 110 e lode presso l'Istituto Musicale Pareggiato "Giuseppe Verdi" di Ravenna sotto la guida della pianista Alessandra Ammara. Nello stesso anno accede al Master in pianoforte presso il Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris.

Ha tenuto presso il CNSMDP una lezione-concerto sulla musica di Joseph Marx, eseguendo i suoi quartetti con pianoforte in collaborazione con Yoh Shimogoryo, Nicolas Loubaton e Cameron Crozman.

Il 21 giugno 2016 termina gli studi presso il CNSMDP ottenendo il Master in pianoforte.

Ha collaborato in diverse formazioni cameristiche con artisti quali Roman Kim, Giacomo Cardelli, Cameron Crozman...

Ha recentemente eseguito il secondo concerto per pianoforte e orchestra di L. van Beethoven nella prestigiosa cornice del Teatro Alighieri con l'Orchestra da Camera di Ravenna diretta dal Maestro Paolo Manetti.

Attualmente è iscritto al Master of Arts in Music Pedagogy presso il Conservatorio della Svizzera italiana nella classe del Maestro Mauro Harsch.

Edvard Grieg
1843 - 1907

Ballata

Olivier Messiaen
1908 - 1992

Regard de l'Esprit de joie

Edvard Grieg

Erotikon op.43 n° 5

Classe di pianoforte di Mauro Harsch