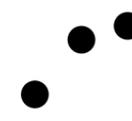


MERCOLEDÌ  
**12.06.19**

Aula Magna

ORE  
**15:00**

Entrata libera

 **conservatorio**  
scuola universitaria di musica

# **Davide Macaluso**

## **pianoforte**

**Recital per il conseguimento del  
Master of Arts in Music Pedagogy**



Conservatorio della Svizzera italiana  
Scuola universitaria di Musica  
Via Soldino 9  
CH-6900 Lugano

T +41 (0)91 960 23 62  
eventi@conservatorio.ch  
www.conservatorio.ch

**SUPSI**

## Davide Macaluso

Pianista e didatta palermitano, attivo anche come compositore e improvvisatore, è secondo organista della Chiesa di S. Maria degli Angioli di Lugano (CH). Inizia lo studio del pianoforte con Roberto Agrestini, diplomandosi con lode nel 2010 presso il Conservatorio Musicale Alessandro Scarlatti di Palermo (I livello) e nel 2013 presso il Conservatorio Musicale Giacomo Puccini di Gallarate (II livello) nelle classi di Patrizia Pitrolo e Roberto Plano per poi perfezionarsi con Vincenzo Balzani, Michele Campanella ed il Trio di Parma.

A quattordici anni si avvicina alla composizione e nel 2009 segue le lezioni di Roberto Petralia, che gli dedicherà più tardi il suo Concertino per pianoforte e archi (2014).

Musicista eclettico, il suo repertorio spazia dalla musica antica, eseguita anche all'organo e al cembalo, alla contemporanea. Dal 2009 è impegnato nella ricerca e rivalutazione del repertorio pianistico siciliano dell'800, che si materializza con la pubblicazione di alcuni articoli e culmina con una conferenza-concerto per la Utah State University (U.S.A.) nel 2013.

Determinante nella sua formazione musicale e umana è l'incontro con Jean Guillou, avvenuto nel 2015 a Villasanta (MB). Sotto la sua guida affronta lo studio della sua musica pianistica fino a seguire l'edizione critica della Deuxième Sonate e la gestazione della Troisième, decidendo poi, sotto lo sguardo del compositore, di affrontare nel 2017-2018 l'impegnativa incisione dell'integrale delle opere per pianoforte solo, la maggior parte delle quali in prima assoluta.

È docente di pianoforte presso il Liceo Leonardo da Vinci di Gallarate in convenzione con l'istituto Puccini della stessa città.

Attualmente si accinge a terminare il secondo anno del Master of Arts in Music Pedagogy al Conservatorio della Svizzera italiana nella classe di Sandro D'Onofrio.

**Johannes Brahms**  
1833 – 1897

**Quattro Ballate op. 10**  
per pianoforte  
*I. Andante*  
*II. Andante*  
*III. Intermezzo. Allegro*  
*IV. Andante*

**Jean Guillou**  
1930 – 2019

**Deuxième Sonate op. 33**  
*I. Dédicace*  
*II. Strophe*

Classe di pianoforte di Sandro D'Onofrio