

18.10.2019

Conservatorio
della Svizzera italiana
via Soldino 9, Lugano

Sinfonie d'Intenti

Leidenschaften,
Visionen und Projekte
des Musikmäzenatentums

Ein Tag der Auseinandersetzung
mit Strategien und Paradigmen des
zeitgenössischen Mäzenatentums



SYMPOSIUM

Sinfonie d'Intenti

Leidenschaft, Visionen und Projekte
des Musikmäzenatentums

Musik war seit Jahrhunderten immer ein privilegiertes Anliegen für Mäzene. Ein authentisches Mäzenatentum, inspiriert von emotionalen Strukturen und Bedürfnissen, die auf die Bedürfnisse von Musikern, Komponisten und Orchestern ausgerichtet war. Das Zusammenwirken aller Beteiligten in einer Symphonie der Motive förderte und begünstigte innovative Modelle der Organisation und zeigt bis heute positive Auswirkungen für Investitionen in die Philanthropie der Künste.

Ausgehend von diesen Erkenntnissen zielt das von der Musikhochschule Italienischen Schweiz geförderte und vom Master of Advanced Studies in Cultural Management organisierte Symposium darauf ab, die Rahmenbedingungen einer erfolgreichen Beziehung zwischen Musikmäzen und Gefördertem zu erforschen. Dabei steht die Reflexion über die zukünftigen Herausforderungen im Zentrum, denen sich das Mäzenatentum der Musik im veränderten zeitgenössischen Kontext stellen muss.

Das Symposium gibt einigen der wichtigsten Protagonisten der internationalen philanthropischen Szene eine Stimme, unterstützt die Erklärung

aktueller Entwicklungen und öffnet die Diskussion und Debatte über die Möglichkeiten der Zukunft. Die Unterstützung der Produktion neuer musikalischer Werke oder musikalischer Aufführungen bedeutet, auf die besondere Ausdrucksmöglichkeit der Musik zu vertrauen, den ethischen Horizont zu erweitern, Freiheit und Wissen zu schaffen. Dazu braucht es positive Impulse, die eine Gesellschaft auf der Basis des gegenseitigen Respektes konsolidiert.

Wir leben in einer Zivilgesellschaft, in der die Rolle des Privatsektors für Qualität und kulturelle Vitalität immer entscheidender wird. Welches sind nun die größten Herausforderungen, denen sich Mäzene im Bereich der Musik stellen müssen? Durch welche Paradigmen und Interventionsstrategien bestimmt die zeitgenössische Musikförderung neue Szenarien und unterstützt damit die kollektive kulturelle Entwicklung? Während des Symposiums werden wir erste Antworten geben, um einen offenen und aktiven Dialog zwischen Gönnern und Begünstigten zu fördern, damit die Musik weiterhin einer der florierendsten Bereiche des zeitgenössischen Mäzenatentums bleibt.

Programm

Moderatoren

Elisa Bortoluzzi Dubach,
Universitätsdozentin und Beraterin
für Public Relations, Sponsoring
und Stiftungswesen

Moreno Bernasconi, Präsident der
Stiftung Federica Spitzer, Lugano

VORMITTAG

09.00 – 13.30

ENTDECKUNG DES MUSIKMÄZENATENTUMS

09.00 – 09.05

Begrüßung

Ina Piattini Pelloni Präsidentin
der Stiftung Conservatorio
della Svizzera italiana

09.05 – 09.15

Einführung

Carlo Ciceri Leiter Weiterbildung der
Musikhochschule des Conservatorio
della Svizzera italiana

Alberto Gulli Leiter
Personalentwicklung
Fondazione Fitzcarraldo

09.15 – 09.30

**Das Musikmäzenatentum:
Eine Reise durch die Zeit**

Diego Fratelli Dozent für
Alte Musik am Conservatorio
della Svizzera italiana

09.30–10.10

**Das Musikmäzenatentum
heute: Innovative Wege zur
Zusammenarbeit mit den Mäzenen**

Bericht von **Elisa Bortoluzzi Dubach**
Universitätsdozentin und Beraterin
für Public Relations, Sponsoring
und Stiftungswesen

Francesca Gentile Camerana

Gründerin und Präsidentin der
De Sono Associazione per la Musica

Hans Liviabella

Stimmführer Orchestra della Svizzera
italiana und Primgeiger Quartetto
Energie Nove

10.10 – 10.40

Coffee break

10.40 – 11.00

MUSIKALISCHE EINLAGE

Anna Kravtchenko Klavier

11.00 – 12.00

**Molto vivace:
Inspiration, Bildung und Projekt.
Wie man junge Talente fördert**

Alessio Allegrini Hornist und Professor
am Conservatorio della Svizzera italiana

Mario Martinoli Mäzen und Präsident
der Fondazione ICONS

Fernanda Giulini Mäzenin und Sammlerin

Moreno Bernasconi Moderation

12.00–13.30

Lunch break

NACHMITTAG

13.30 – 18.00

MUSIKER UND MÄZENE IM DIALOG

13.30 – 13.45

**Die Rolle des Musikmäzenatentums
in einer privaten Institution**

Christoph Brenner Generaldirektor
Conservatorio della Svizzera italiana

13.45 – 14.00

MUSIKALISCHE EINLAGE
Robert Kowalski Violine

14.00 – 15.00

Allegro con brio:
**Die transformative Kraft
der Musik und des Mäzenatentums**

Anna Kravtchenko Pianistin und
Professorin am Conservatorio della
Svizzera italiana

Hans Albert Courtial Gründer und
Generalpräsident der Fondazione Pro
Musica e Arte Sacra

Christine Cerletti-Sarasin
Psychologin, Mäzenin und Präsidentin
Stiftungen Cantilena, Colla Parte,
Bau&Kultur Basel

Elisa Bortoluzzi Dubach Moderation

15.00 – 15.30

Coffee break

15.30 – 15.50

MUSIKALISCHE EINLAGE
Jugendchor Clairière
Brunella Clerici Leitung

15.50 – 16.50

Andante con moto:
**Mäzene und Musiker
für die Zivilgesellschaft**

Robert Kowalski Konzertmeister
Orchestra della Svizzera italiana
Francesca Peterlongo Mäzenin und
Künstlerische Leiterin der
Fondazione Pro Canale in Mailand
Cristina Owen-Jones Mäzenin und
Mitglied des Stiftungsrates Orchestra
della Svizzera italiana
Moreno Bernasconi Moderation

16.50 – 17.50

**Concertato: Musiker und Mäzene
zwischen neuen Herausforderungen,
Chancen und Visionen**

Diana Bracco Präsidentin und CEO
des Bracco Konzerns und Präsidentin
der Fondazione Bracco

François Geinoz Präsident proFonds
- Dachverband gemeinnütziger
Stiftungen der Schweiz

Peter Spinnler Gründer und Präsident
der Animato Stiftung

Elisa Bortoluzzi Dubach Moderation

17.50 – 18.00

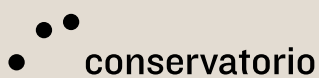
Schlussfolgerungen

*Alle während des Symposiums vorgestellten
Kompositionen wurden von Mäzenen in
Auftrag gegeben.*

WISSENSCHAFTLICHE LEITUNG

Elisa Bortoluzzi Dubach

Das Symposium wird organisiert von



In Zusammenarbeit mit



FITZCARRALDO
FONDAZIONE

Coro Clairière

Mit der Förderung



BRAINCIRCLE
ITALIA

Corriere dell' Italianità

Mit der Unterstützung von

**Gioielleria Argenteria
Borghi Varese**



Ticinowine
promozione vitivinicola Ticinese



fundraiso.ch
Das Verzeichnis von Stiftungen, Fonds & Sponsoren

Unter der Schirmherrschaft von

**pr
Fonds**

Associazione
mantello delle
fondazioni svizzere
di pubblica utilità

SwissFoundations