conservatorio
scuola universitaria di musica

Audizione tramite videoregistrazione

Programma

1. Brani di epoche stilistiche diverse (libera scelta)
2. Durata di circa 30 minuti

Indicazioni da rispettare

3. Sono ammessi ai fini dell'audizione anche singoli movimenti di brani più ampi (Sonate, Concerti). Tutti i brani devono essere registrati in una sola ripresa: non sono dunque ammessi tagli o editing all'interno di un brano o di un singolo movimento, nel caso di opere articolate in più tempi.
4. Orientare la video camera in modo che candidato e strumento siano ben visibili durante la video audizione. In particolare devono essere visibili il viso, le mani e il torso.
5. Sono ammesse esclusivamente registrazioni video. Le registrazioni audio non saranno ammesse.

Formato della registrazione video

6. La registrazione dovrà essere caricata su una piattaforma di condivisione video (preferibilmente YouTube o Vimeo), e il link condiviso con i Servizi Accademici via email.
7. In alternativa si potrà inviare il file per email nei formati video supportati:
    a. .avi
    b. .mov
    c. .mp4
8. È altamente consigliato registrare in qualità HD o superiore (con particolare cura dell'audio.

Termine di consegna

9. 15 aprile 2020, ore 18:00 (ora centrale europea, CET)
10. Inviare il link o il file della registrazione a servizi.accademici@conservatorio.ch

Risorse suggerite

11. **Editor video**:
    a. Editori di sistema (ad esempio Windows Movie Maker per i sistemi Windows, o iMovie per MacOS)
    b. Lightworks
    c. Shotcut
    d. DaVinci Resolve
    e. OpenShot
    f. HitFilm Express
12. **Tutorial**: su YouTube esistono innumerevoli tutorial su come registrare video. Raccomandiamo di seguire i tutorial che, in qualche modo, tengono conto delle specificità per la musica classica
13. **Invio di file**: se non fosse possibile caricare la propria video audizione su una piattaforma di condivisione video, suggeriamo l'utilizzo di uno di questi servizi per l'invio delle video registrazioni:
    a. WeTransfer
    b. DropBox
    c. Google Drive
    d. OneDrive
    e. iCloud

Qualunque sia la vostra scelta, assicuratevi di garantire al Conservatorio la possibilità di accedere alla videoregistrazione fino ad almeno il 30 aprile 2020