

Direttiva sulla gestione straordinaria del semestre corrente e sulla conclusione dell'Anno Accademico 2019-2020

Premessa

La presente direttiva disciplina gli aspetti organizzativi straordinari legati alla pandemia COVID19. È emanata dalla Direzione SUM e ratificata dalla Direzione di Fondazione, nel rispetto delle competenze assegnate dal Regolamento organizzativo e dal Regolamento degli studi.

Obiettivo della Direttiva è di offrire agli studenti un quadro il più corretto e trasparente possibile, sia sul piano formativo, sia sul piano della certificazione, nonostante le condizioni problematiche legate alla pandemia. Le deroghe nei confronti dei regolamenti degli esami sono prese nell'interesse degli studenti e non necessitano né del consenso esplicito né del coinvolgimento di ulteriori organi.

Il processo di formulazione della presente direttiva tiene conto delle discussioni e degli accordi presi a livello svizzero (Conferenza delle SUM svizzere KMHS) ed ha visto il coinvolgimento dei Responsabili d'area e dei Capigruppo di materia. È stato consultato inoltre il Comitato dell'Associazione studenti ASSUML.

Organizzazione generale

1. In linea con le indicazioni delle autorità la sede del Conservatorio sarà nuovamente accessibile a partire dall'8 giugno 2020.
2. L'insegnamento in sede sarà possibile a partire dal 15 giugno p.v.
3. Il CSI si attiene rigorosamente alle indicazioni delle autorità, segnatamente per quel che riguarda le misure igieniche e di distanza sociale.
4. I seminari e le altre attività didattiche complementari saranno portati a termine (eventualmente con modalità alternative) e i relativi crediti saranno assegnati, onde

permettere agli studenti l'ottenimento delle competenze e dei crediti necessari per concludere gli studi. I dettagli saranno da concordare con il Responsabile dei Servizi accademici, Fabio Favoroso, i Responsabili della Formazione, Giulia Genini e Lorenzo Micheli o il Responsabile della Formazione continua, Carlo Ciceri.

5. Le attività che non potranno essere svolte con modalità alternative (orchestra, ensemble, direzione d'ensemble), pianificate fino al 31 agosto, sono annullate o rinviate all'anno accademico venturo. Gli studenti che necessitano dei rispettivi crediti per terminare gli studi potranno rivolgersi ai responsabili della formazione, Giulia Genini e Lorenzo Micheli.
6. Gli studenti che intendono proseguire i loro studi in un'altra Scuola universitaria di musica svizzera si possono rivolgere al Responsabile dei Servizi accademici, Fabio Favoroso, o ai Responsabili della Formazione, Giulia Genini e Lorenzo Micheli.
7. La Conferenza delle Scuole universitarie di musica svizzere KMHS si impegna affinché il passaggio da una SUM all'altra possa avvenire senza problemi. L'immatricolazione nella nuova SUM potrà avvenire nonostante eventuali debiti formativi, a condizione che questi possano essere risolti entro il 15 novembre.
8. Le misure igieniche adottate saranno controllate e regolarmente aggiornate con la consulenza del responsabile del Laboratorio di microbiologia applicata della SUPSI.

Rischi

1. Se la diffusione del virus dovesse nuovamente accentuarsi (indicativamente con un fattore di riproduzione $>1,0$), l'apertura parziale potrebbe essere rimandata.
2. La mobilità di docenti e studenti che si trovano all'estero potrebbe continuare a essere limitata anche oltre l'8 giugno.
3. Certe attività, come la musica da camera o l'orchestra, sono poco o per nulla conciliabili con le regole igieniche e la "distanza sociale".
4. Non è ancora possibile prevedere quando le orchestre riprenderanno la loro attività.

Principi generali esami finali

1. Ogni tipo di esame finale (teorico, pratico individuale, pedagogico, ecc.) si svolgerà secondo dei criteri specifici.
2. Per ogni tipo di esame verranno ipotizzati diversi scenari a seconda delle restrizioni a cui ci dovremo attenere.
3. I programmi già definiti per gli esami finali pratici individuali (interni, recital) sono confermati. È quindi concessa una deroga al principio dei due mesi per la preparazione degli esami interni.
4. È ugualmente concessa una deroga sulla distanza tra interno e recital, che potrà superare le 4 settimane regolamentari.
5. La data degli esami di musica da camera sarà posticipata all'ultimo momento possibile/opportuno. Nel caso in cui ciò non dovesse essere sufficiente, potrebbe venire richiesta un'attività compensativa da svolgere a distanza.
6. Criterio decisivo per lo svolgimento degli esami finali è la correttezza della procedura: laddove questo non fosse possibile il conseguimento delle competenze e l'attribuzione dei crediti avverranno ex officio, sulla base delle valutazioni positive precedenti, ma senza voto. Nel transcript verrà inserita, al posto del voto, una nota del tipo "Esame non sostenuto a causa della pandemia COVID-19".
7. La Direzione SUM, in coerenza con quanto espresso prima, ed in sintonia con l'art. 38 del Regolamento degli studi, si riserva il diritto di prendere ulteriori misure.

Esami di passaggio

Si svolgeranno, secondo le indicazioni dei relativi docenti, esclusivamente gli esami di passaggio della teoria BA. Tutti gli altri esami di passaggio sono annullati.

I docenti hanno il diritto di proporre alla Direzione SUM un esame straordinario nei casi in cui lo ritenessero opportuno.

Esami preliminari

Gli esami preliminari pratici (Bachelor/MA in Music Pedagogy) si svolgeranno tra luglio e settembre 2020.

Se non dovesse essere possibile per motivi oggettivi, l'esame si svolgerà a distanza (video).

Esami finali teorici BA

Gli esami si svolgeranno in sede, a partire dal 10 giugno, secondo il piano specifico. Qualora la presenza in sede non fosse possibile gli esami si svolgeranno a distanza.

Progetto finale BA

Il termine di consegna del lavoro è posticipato al 14 maggio. La presentazione avverrà in modalità da remoto il 3 e 4 giugno ppvv.

Progetto finale MAPEDA

Il termine di consegna del lavoro è posticipato al 18 maggio. La presentazione avverrà in sede in data da definire (durante il mese di giugno). Qualora la presenza in sede non fosse possibile, la presentazione avverrà in modalità a distanza.

Esami finali pedagogici strumentali/vocali

Si svolgeranno in sede tra giugno e settembre 2020. Le date saranno concordate tra docenti, Responsabile d'area e Servizi accademici. Qualora la presenza in sede non fosse possibile, gli esami si svolgeranno a distanza.

Esami finali Doppio Master

L'esame finale relativo al Modulo EME (Modulo professionale e Didattica dell'Educazione musicale EME, 1° anno) è annullato. Il conseguimento delle competenze e l'attribuzione dei crediti avverranno ex officio, sulla base della presentazione di un portfolio, secondo le disposizioni del Responsabile d'area Stefano Bragetti, ma senza voto. Nel transcript verrà inserita, al posto del voto, una nota del tipo "Esame non sostenuto a causa della pandemia COVID-19".

Eventuali esami finali strumentali/vocali si svolgeranno nel mese di giugno. Le date saranno concordate tra docenti, Responsabile d'area e Servizi accademici. Qualora la presenza in sede non fosse possibile, l'esame avverrà in modalità a distanza.

Esami finali Direzione

Gli esami saranno rinviati a settembre/ottobre. Qualora il corretto svolgimento non fosse possibile il conseguimento delle competenze e l'attribuzione dei crediti avverranno ex officio, ma senza voto. Nel transcript verrà inserita, al posto del voto, una nota del tipo "Esame non sostenuto a causa della pandemia COVID-19".

Esami finali Composizione

Gli esami si svolgeranno quando possibile secondo le scadenze prestabilite. Qualora la presenza in sede non fosse possibile, gli esami si svolgeranno a distanza. Qualora il corretto svolgimento di una parte dell'esame non fosse possibile il conseguimento delle competenze e l'attribuzione dei crediti avverranno ex officio, ma senza voto. Nel transcript verrà inserita, al posto del voto, una nota del tipo "Esame non sostenuto a causa della pandemia COVID-19".

Esami finali Musica da camera

Gli esami sono rinviati a fine settembre / inizio ottobre. Qualora il loro corretto svolgimento non fosse possibile, il conseguimento delle competenze e l'attribuzione dei crediti avverranno ex officio, ma senza voto. Nel transcript verrà inserita, al posto del voto, una nota del tipo "Esame non sostenuto a causa della pandemia COVID-19". Eventuali debiti formativi di anni precedenti non sono cancellati e vanno colmati con attività sostitutive da concordare con i Responsabili della Formazione.

Esami finali strumentali/vocali

Gli esami interni si svolgeranno in sede tra luglio e agosto 2020. Le date saranno concordate tra docenti e Servizi accademici sulla base di finestre stabilite dai Responsabili della Formazione. I recital si svolgeranno in sede tra luglio e i primi giorni di settembre 2020. Le date saranno concordate tra docenti e Servizi accademici sulla base di finestre stabilite dai Responsabili della Formazione.

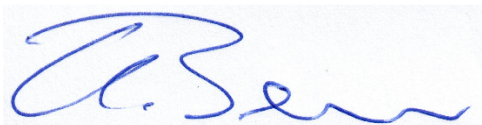
Esami finali SMP / Concerto OSI

Nel caso in cui il Concerto con l'Orchestra della Svizzera italiana fosse annullato definitivamente il CSI s'impegnerà a trovare un accordo con l'OSI sul rinvio del concerto. Il titolo potrà essere rilasciato senza valutazione del concerto, sulla base dei recital strumentali e cameristici.

La Direzione SUM si riserva di modificare la presente direttiva.

Lugano, 28 aprile 2020

Per la Direzione SUM



Christoph Brenner
Direttore