

Piano di Protezione

Premessa

Il presente Piano di protezione definisce le misure di protezione a favore di collaboratori e studenti/allievi nell'ambito della pandemia Covid-19, con l'obiettivo di conciliare il primato della loro salute con i diritti alla formazione degli studenti/allievi.

Esso si basa sulle normative vigenti, rilasciate dalle autorità federali e cantonali, nonché sulle relative emanazioni di associazioni di categoria come l'Associazione svizzera delle Scuole di musica ASSM (Verband Musikschulen Schweiz), sempre legate alla situazione straordinaria causata dalla Pandemia Covid19.

Il presente Piano di protezione riguarda tutti e tre i dipartimenti della Fondazione Conservatorio della Svizzera italiana (CSI): Scuola di musica (SMUS), Pre-College (PRE) e Scuola universitaria di musica (SUM).

Il Piano di protezione è un documento dinamico, in costante aggiornamento in base alla definizione di nuove normative oppure a informazioni aggiornate che ne rendono necessaria la revisione.

Le misure igieniche specifiche vengono sottoposte al controllo da parte del Responsabile del Laboratorio di microbiologia applicata della SUPSI.

Basi formali

Fanno stato le normative rilasciate dalla Confederazione relative al Covid-19, disponibili su

<https://www.bag.admin.ch/bag/it/home/krankheiten/ausbrueche-epidemien-pandemien/aktuelle-ausbrueche-epidemien/novel-cov/massnahmen-des-bundes.html>

segnatamente:

- Ordinanza 2 sui provvedimenti per combattere il coronavirus (COVID-19) - (Ordinanza 2 COVID-19) - del 13 marzo 2020. (Stato 1° giugno 2020)
- COVID-19: principi di base per la ripresa dell'insegnamento presenziale nelle scuole dell'obbligo come fondamento per elaborare i piani di protezione nelle scuole incluse le strutture di custodia e le scuole di musica (07.05.2020).

Valgono le direttive e i regolamenti interni del CSI, nello specifico le direttive straordinarie:

- Direttiva sull'accesso straordinario alle aule (Scuola universitaria di musica e Pre-College) del 18 marzo 2020 e relativa Postilla del 18 maggio 2020.
- Direttiva sulla gestione straordinaria del semestre corrente e sulla conclusione dell'Anno Accademico 2019-2020 (Scuola universitaria di musica) del 28 aprile 2020.

Per attività collettive ed eventi si fa riferimento al

- SCHUTZKONZEPT im Rahmen der schrittweisen Lockerung der BAG-Massnahmen zum Schutz der Bevölkerung vor dem Coronavirus (COVID-19) für Theater-, Konzert- und Veranstaltungsbetriebe in der Schweiz vom 22. Mai 2020
(https://orchester.ch/wp-content/uploads/2020/05/200522-Schutzkonzept_COVID-19_Theater_Konzert_Veranstaltung_V2_2-2.pdf)

e per la Biblioteca al

- Modello di piano di protezione per la riapertura delle biblioteche (Bibliosuisse 30.04.2020).

Sono considerate in generale tutte le informazioni presenti sulla specifica pagina web dell'Ufficio federale della sanità pubblica UFSP:

<https://www.bag.admin.ch/bag/it/home/krankheiten/ausbrueche-epidemien-pandemien/aktuelle-ausbrueche-epidemien/novel-cov.html>

Responsabilità

La responsabilità interna è della Direzione di Fondazione, coadiuvata dal Responsabile amministrativo e dalla Direzione SUM.

Regole di igiene e di comportamento

Valgono le regole generali disponibili sul sito dell'UFSP

<https://www.bag.admin.ch/bag/it/home/krankheiten/ausbrueche-epidemien-pandemien/aktuelle-ausbrueche-epidemien/novel-cov/so-schuetzen-wir-uns.html#-1024658891>

nella fattispecie:

- tenersi a distanza;
- evitare le strette di mano e altre forme di contatto fisico;
- lavarsi accuratamente e frequentemente le mani;
- tossire/starnutare in un fazzoletto o nella piega del gomito;
- in caso di sintomi restare a casa.

Sintomi della malattia

Vale quanto riportato sul sito dell'Ufficio federale della salute pubblica UFSP:

<https://www.bag.admin.ch/bag/it/home/krankheiten/ausbrueche-epidemien-pandemien/aktuelle-ausbrueche-epidemien/novel-cov/krankheit-symptome-behandlung-ursprung.html>

I seguenti (in ordine alfabetico) sono i sintomi più frequenti del Coronavirus:

- affanno;
- dolori muscolari;
- febbre, sensazione di febbre;
- mal di gola;
- perdita improvvisa dell'olfatto e/o del gusto;
- tosse (perlopiù secca).

I seguenti sintomi, invece, sono più rari:

- congiuntivite;
- mal di testa;
- raffreddore,
- sintomi gastrointestinali.

I sintomi della malattia possono variare sensibilmente ed essere anche lievi. È però possibile che insorgano complicazioni (come la polmonite).

Se avvertite uno o più sintomi persistenti, esiste la possibilità che abbiate contratto il COVID-19.

In questo caso:

- restate a casa;
- rivolgetevi a un medico o una struttura sanitaria per chiedere se dovete sottoporvi al test;
- leggete le istruzioni sull'«Auto-isolamento» e rispettatele sistematicamente.

Accesso alla struttura

L'accesso alle sedi del CSI è concesso esclusivamente alle seguenti condizioni:

- allievi SMUS per le proprie lezioni;
- studenti PRE/SUM per le proprie lezioni e lo studio (esclusivamente su prenotazione tramite Asimut);
- docenti SMUS/PRE/SUM per l'insegnamento (esclusivamente su propria prenotazione tramite Asimut oppure su prenotazione Asimut da parte del CSI);
- su appuntamento con gli uffici.

A persone terze (genitori, partner, ecc.) l'accesso non è consentito.

Gli allievi e i docenti possono trattenersi nell'edificio soltanto per la durata della lezione o dello studio. L'accesso limitato e l'obbligo di prenotazione facilitano la tracciabilità di eventuali contagi.

Contatto con gli uffici amministrativi

Gli uffici amministrativi del CSI sono pienamente operativi.

Dal 4 maggio u.s. (per la SMUS) e dal 2 giugno p.v. (per il PRE e la SUM) viene nuovamente garantita una presenza in sede.

I contatti e le richieste di informazione avvengono via e-mail o telefono con le segreterie CSI. Incontri individuali con i responsabili dei vari uffici possono avvenire unicamente su appuntamento e con il rispetto delle regole di comportamento in vigore.

Misure di protezione specifiche per collaboratrici e collaboratori

Per le persone particolarmente a rischio valgono le disposizioni dell'UFSP:

<https://www.bag.admin.ch/bag/it/home/krankheiten/ausbrueche-epidemien-pandemien/aktuelle-ausbrueche-epidemien/novel-cov/besonders-gefaehrdete-menschen.html>

Chi dovesse far parte di un gruppo a rischio è pregato di contattare il diretto superiore e/o il Responsabile del personale (Responsabile amministrativo, Francesco Kliner).

Le persone non facenti parte di un gruppo a rischio tornano al lavoro normalmente o rimangono in Home office, secondo gli accordi con il diretto superiore. Uffici occupati da più persone lavorano con turni a rotazione. Persone che si muovono con i mezzi pubblici e la cui presenza in ufficio è richiesta dal diretto superiore eviteranno gli spostamenti negli orari di punta.

Le postazioni front office (segreteria SMUS / segreteria PRE-SUM) saranno provviste di uno schermo di plexiglas o di vetro. Ulteriori persone la cui mansione prevede un contatto diretto con il pubblico possono chiedere interventi simili al Responsabile amministrativo.

Utilizzo delle aule

L'utilizzo delle aule è condizionato dalle misure di distanza (almeno 2 m da una persona all'altra) e di occupazione (almeno 4 m² per persona).

Le aule devono essere arieggiate regolarmente, ossia almeno 3' prima e dopo la lezione / lo studio.

Per la sede principale valgono i seguenti criteri generali:

- le aule 104, 106, 107, 108 non possono essere occupate da più di 2 persone contemporaneamente. Queste aule non sono idonee per le lezioni di strumenti a fiato e di canto (sono invece idonee per lo studio individuale);
- tutte le altre aule della sede principale sono adatte all'utilizzo da parte di tutte le classi strumentali;
- per le lezioni di trii e quartetti si potranno usare le aule 204, 205, 109, le aule del 1° e 2° piano.

Fino all'8 giugno eventuali lezioni della SUM e del PRE devono limitarsi alla presenza massima di cinque persone per aula, ammesso che l'aula abbia le dimensioni necessarie.

Dall'8 giugno in poi sono permessi anche gruppi più grandi, previa esplicita autorizzazione dei Direttori di Dipartimento e rigoroso rispetto delle misure di comportamento.

Pulizia degli spazi / Disinfettanti

Tutti gli spazi sono puliti regolarmente, con particolare attenzione alle superfici esposte (maniglie, rubinetti, ecc).

Nei servizi igienici, ai diversi piani, si trovano prodotti disinfettanti. Nei punti sensibili vengono inoltre situate delle stazioni per l'igiene delle mani.

Apertura sedi

Fino ad avviso contrario le sedi seguono i seguenti orari:

San Carlo

- da lunedì a domenica: apertura alle 7:30 / chiusura alle 22:00

Breganzona e Palazzina DR

- da lunedì a sabato: apertura alle 8:00 / chiusura alle 20:00
- domenica: chiuso

Le sedi di Mendrisio, Bellinzona e Locarno sono disponibili unicamente nei giorni e orari d'insegnamento e non possono essere utilizzate per lo studio individuale.

Accesso alla biblioteca:

Fino al 7 giugno: ingresso e prestito su appuntamento (stabilito con la biblioteca via mail/telefono).

Dall'8 giugno: la biblioteca apre regolarmente all'utenza tutti i pomeriggi dalle 13.30 alle 17.30. L'accesso è limitato ad un massimo di 2 persone alla volta per garantire la possibilità di mantenere le distanze prescritte.

L'accesso alla mediateca e all'utilizzo delle due postazioni pc che vengono rese disponibili, può avvenire solo a partire dall'8 giugno e su prenotazione (piattaforma ASIMUT) per un massimo di un'ora al giorno dalle 13:30 alle 17:00. La sala lettura rimane chiusa fino a nuova indicazione.

Arieggiamento dei locali più volte al giorno indipendentemente dall'utilizzo dell'aria condizionata. Pulizia delle tastiere e mouse dopo l'utilizzo di ogni utente.

Disinfettante a disposizione in biblioteca. Non si richiede l'uso della mascherina in quanto il servizio prestato avviene ritirando e depositando il materiale su apposito desk e mantenendo le distanze raccomandate.

La biblioteca dispone di un piano di protezione dettagliato a disposizione degli utenti.

Regole specifiche per l'insegnamento musicale

È da evitare l'utilizzo in comune di strumenti musicali ed oggetti vari (ance, matite, quaderni...). Laddove questo fosse impossibile, gli strumenti utilizzati da più persone nel corso della giornata devono essere puliti con disinfettanti o salviette disinfettanti tra una lezione e l'altra. Per l'accordatura di strumenti ad arco, chitarre ecc. da parte dei docenti si raccomanda l'utilizzo di oggetti ausiliari onde evitare il contatto diretto.

Le consegne agli allievi avvengono in forma orale o elettronica; si consiglia di far annotare commenti, diteggiature, compiti assegnati ecc. dall'allievo stesso, se possibile.

Pianoforti

Il virus si è dimostrato poco resistente all'alcol etilico denaturato e alla candeggina. Si richiede quindi di disinfettare i tasti dei pianoforti con alcol etilico denaturato diluito con acqua, disponibile nei dispenser situati nei servizi.

I pianoforti delle stanze 301, 302 e 303 (San Carlo) hanno ancora i tasti in avorio. Si richiede di disinfettare i tasti di questo pianoforte solo col prodotto specifico disponibile nelle relative aule. Una descrizione dettagliata della procedura da applicare si trova appesa in luoghi ben visibili della scuola ed è disponibile in segreteria didattica SUM.

Fiati e cantanti

Dal punto di vista microbiologico non esistono a nostra conoscenza studi scientifici che indicano la necessità di applicare delle regole particolari per l'insegnamento del canto e degli strumenti a fiato, oltre a quelle necessarie per tutti, segnatamente la ventilazione regolare delle aule. Il citato Schutzkonzept¹, basandosi su uno studio specifico, non rileva la necessità di applicare delle distanze maggiori per fiati e cantanti. In coerenza con i Principi di base dell'UFSP si raccomanda comunque una distanza di almeno 3 metri.

¹ SCHUTZKONZEPT im Rahmen der schrittweisen Lockerung der BAG-Massnahmen zum Schutz der Bevölkerung vor dem Coronavirus (COVID-19) für Theater-, Konzert- und Veranstaltungsbetriebe in der Schweiz vom 22. Mai 2020, p. 8

Regole specifiche per l'organizzazione di attività collettive, concerti e saggi

Tutte le attività collettive che coinvolgono più di 5 persone necessitano di uno specifico concetto di applicazione, sulla base del citato Schutzkonzept, che va preventivamente approvato dalla Direzione di Fondazione. Sono comunque esclusi fino all'8 giugno.

Concerti e saggi saranno nuovamente possibili a partire dal 15 giugno, con le regole enunciate nel citato Schutzkonzept, nello specifico:

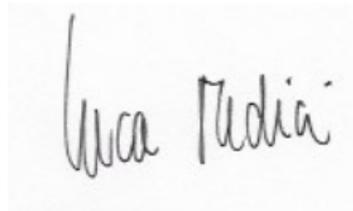
- 4m² per persona;
- 2 m di distanza (3m per fiati e cantanti sul palco);
- Presenza solo su prenotazione;
- Registrazione dei dati di rintracciabilità del pubblico.

Il presente Piano di protezione sostituisce la versione dell'11 maggio 2020 ed entra in vigore da subito.

Lugano, 2 giugno 2020



Christoph Brenner
Direttore generale



Luca Medici
Membro di Direzione