

VENERDÌ

26.06.20

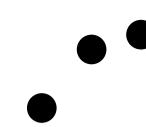
Aula Magna

ORE

16:00

Entrata libera

LIVE



conservatorio
scuola universitaria di musica

Isabel García Castro

violoncello

**Recital per il conseguimento del
Bachelor of Arts in Music**



Conservatorio della Svizzera italiana
Scuola universitaria di Musica
Via Soldino 9
CH-6900 Lugano

T +41 (0)91 960 23 62
eventi@conservatorio.ch
www.conservatorio.ch

SUPSI

Isabel García Castro

Isabel García Castro nasce a Toledo (Spagna), dove inizia lo studio del violoncello con la maestra María Casado. Successivamente continua la sua formazione sia con María che col maestro Asier Polo. Attualmente sta frequentando il Bachelor of Arts in Music presso il Conservatorio della Svizzera italiana a Lugano con il maestro Enrico Dindo.

Nel 2014 consegue il titolo di Grado Profesional nel Conservatorio Jacinto Guerrero de Toledo, ottenendo il Premio di Matricola d'onore.

Nel 2008 riceve il secondo premio nel concorso nazionale di violoncello ‘Arquillos’ in Jaén. Nello stesso anno ottiene un altro secondo premio del concorso ‘Jóvenes Intérpretes’ di Cuenca; il primo premio nel concorso ‘Ciudad de Toledo’ (2011); il secondo premio nel concorso ‘Jaimo Dobato’ in Teruel; il terzo premio nel concorso ‘Intercentros Castilla-La Mancha’; il Premio concesso dai Maestri e Professori nel Forum Musikae; il secondo premio del Concorso cameristico ‘Ciudad de Ávila’ ed il terzo premio nella quinta edizione di Dotzauer Wettbewerb Competition a Dresden (Germania, 2013).

Nel 2015 riceve il Premio Nazionale di Educazione nella sezione di Arte (musica) non universitaria, conferito dal Ministero dell'Educazione Spagnolo.

È stata selezionata come una dei sei finalisti nel Premio Pau Casals del 2017 svolto in El Vendrell (Tarragona).

Ha partecipato a Masterclass coi maestri María de Macedo, Stephan Fork, Emil Rovner, Peter Bruns, Enrico Dindo, Herre Jan Stegenga, Claudio Bohórquez, Rafael Rosenfeld e Troels Svane.

Si è esibita nel Teatro de Rojas di Toledo, nel Centro Cultural Lope de Vega di Madrid, in occasione dell'Atto Istituzionale Premio ‘Don Quijote’ 2010 alle Accademie della Lingua Spagnola, presieduta dal Re Don Juan Carlos; nell'Assemblea Annuale di Amnesty International di Toledo; nel Liceo di Bayreuth in Germania; come solista con l'orchestra dell'Università Alfonso X El Sabio nel auditorio della Scuola di musica di Pozuelo de Alarcón (Madrid); nella Sala Galileo Galilei di Madrid, nell'auditorio della Radio Svizzera Italiana con l'ensemble 900 presente del Conservatorio della Svizzera italiana; nel Teatro LAC di Lugano in collaborazione con l'Orchestra della Svizzera italiana... È stata selezionata dal maestro Troels Svane nella accademia ‘Rutesheim Akademie’ (Germania, 2016) per suonare nel concerto finale degli allievi.

Ha lavorato con l'Orchestra Sinfonica Verum nell'Auditorio Nazionale di Spagna, con l'Orchestra da Camera di Mallorca, e nel Festival di Poesia ‘Voix Vives’ durante esibizioni poetiche.

Ha realizzato registrazioni con la produttrice Manuel Carrasco per il programma di Telemadrid ‘Menudos Clásicos’ e con Eurodeltamusic per il programma ‘Jóvenes Intérpretes’.

Gaspar Cassadò
1897 – 1966

Danza del diavolo verde
per violoncello e pianoforte

Ludwig van Beethoven
1770 – 1827

Sonata n° 4 in Do Maggiore op. 102 n° 1
per pianoforte e violoncello
I. Andante – Allegro vivace
II. Adagio – Tempo d'Andante – Allegro vivace

Robert Schumann
1810 – 1856

Fantasiestücke op. 73
per violoncello e pianoforte
I. Zart und mit Ausdruck
II. Lebhaft leicht
III. Rasch und mit Feuer

Monica Cattarossi pianoforte

Classe di violoncello di Enrico Dindo