

VENERDÌ
26.06.20

Aula Magna

ORE
17:00

Entrata libera

LIVE

conservatorio
scuola universitaria di musica

Theophane Ramet violoncello

**Recital per il conseguimento del
Master of Arts in Music Pedagogy**



Conservatorio della Svizzera italiana
Scuola universitaria di Musica
Via Soldino 9
CH-6900 Lugano

T +41 (0)91 960 23 62
eventi@conservatorio.ch
www.conservatorio.ch

SUPSI

Theophane Ramet

Theophane Ramet nasce a Lisieux, in Francia e compie i suoi studi presso il Conservatorio di Caen, dove ottiene il diploma nel 2012, sotto la guida del M° Sylvie Basset. Nel 2018 consegue il Master of Arts in Music Performance presso la Haute Ecole de Musique di Losanna, nella classe del M° Xavier Phillips e del M° Mathieu Lejeune.

Nel 2015 ha frequentato la Pavia Cello Academy sotto la guida del M° Enrico Dindo, nella classe del quale sta frequentando il Master of Arts in Music Pedagogy presso il Conservatorio della Svizzera italiana a Lugano. Studia con il M° Giovanni Sollima presso la Fondazione Romano Romanini di Brescia.

Ha seguito numerose masterclass con M. Carneiro, E. Dindo, R. Pidoux, T. Demenga, M. Polidori...

Nel 2016, ha ricevuto un premio da parte dell'accademia Tibor Varga per la sua performance in quartetto, presso la Haute Ecole de Musique di Losanna.

Suona abitualmente in musica da camera e collabora con orchestre in Italia e in Svizzera, in particolare con l'Orchestra Filarmonica di Torino, l'Orchestre de Chambre du Valais, il festival "Crans Montana Classics" ed altri.

Robert Schumann
1810 – 1856

Fünf Stücke im Volkston op. 102
per violoncello e pianoforte

I. Vanitas Vanitatum

II. Langsam

III. Nicht Schnell, mit viel Ton zu spielen

IV. Nicht zu rasch

V. Stark und markiert

Ludwig van Beethoven
1770 – 1827

Sonata n° 4 in Do Maggiore op. 102 n° 1
per pianoforte e violoncello

I. Andante – Allegro vivace

II. Adagio – Tempo d'Andante – Allegro vivace

Monica Cattarossi pianoforte

Classe di violoncello di Enrico Dindo