

LUNEDÌ

06.07.20

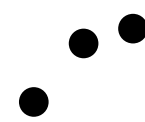
Aula Magna

ORE

17:00

Entrata libera

LIVE



conservatorio

scuola universitaria di musica

Roberto Mannino

pianoforte

**Recital per il conseguimento del Master of Advanced Studies
in Music Performance and Interpretation**



Conservatorio della Svizzera italiana
Scuola universitaria di Musica
Via Soldino 9
CH-6900 Lugano

T +41 (0)91 960 23 62
eventi@conservatorio.ch
www.conservatorio.ch

SUPSI

Roberto Mannino

Roberto Mannino, nato a Catania nel 1991, consegue nel 2013 la laurea triennale di primo livello (Bachelor) in pianoforte con voti 110/110 e lode sotto la guida del maestro Mario Spinnicchia presso l' Istituto Musicale Vincenzo Bellini di Catania. Nel 2015 consegue la laurea specialistica (Master solistico) con lode e menzione d'onore presso il Conservatorio E. F. Dall'Abaco di Verona nella classe della Prof.ssa Laura Tringale. A giugno 2017 ottiene con lode il Master of Arts in Music Pedagogy presso il Conservatorio della Svizzera italiana nella classe del Maestro Mauro Harsch. Il suo lavoro di ricerca in ambito pedagogico *"Il diario di studio – Strumento di lavoro a servizio degli allievi"* è stato premiato con il massimo dei voti.

Ha partecipato a varie rassegne musicali sia in qualità di solista che in formazioni cameristiche. Ha frequentato in qualità di allievo effettivo numerose Masterclass con docenti di fama internazionale, tra i quali: Sergio Perticaroli, Aquiles Delle Vigne, Homero Francesch, Filippo Gamba, Markus Hadulla, Stefano Molardi e Mario Spinnicchia.

Negli anni 2008 e 2010 è stato premiato dal Maestro Delle Vigne con concerti-premio e borsa di studio per la Masterclass estiva salisburghese al Mozarteum dove si è esibito nella Konzert Saal; nel 2011 è stato premiato con una borsa di studio assegnatagli direttamente dal Mozarteum per la segnalazione ufficiale del maestro Delle Vigne e si è esibito nella prestigiosa Wiener Saal di Salisburgo dove ha ottenuto la candidatura con lettera ufficiale del direttore Mullenbach per il premio Salisburgo, affermandosi unico finalista italiano; nel 2012 e nel 2013 ha ricevuto nuovamente la borsa di studio esibendosi nella Wiener Saal.

È inoltre vincitore di molti concorsi pianistici nazionali ed internazionali, tra i quali: Concorso nazionale Benedetto Albanese (secondo premio - 2009), Concorso Nazionale Placido Mandanici (primo premio - 2009, secondo premio - 2010), Concorso Nazionale Giuseppe Raciti (primo premio assoluto - 2011), Concorso nazionale Riviera Etrusca (secondo premio - 2011), Concorso Nazionale AGIMUS svoltosi presso l'Accademia Musicale di Santa Cecilia a Roma (classificandosi tra i primi sei finalisti - 2011), Concorso Internazionale Campochiaro (primo premio - 2012), Concorso Nazionale Giuseppe Perrotta (primo premio - 2013), Concorso Pianistico "Ars Dei" (primo premio - 2015).

Attualmente frequenta il Master of Advanced Studies in Music Performance and Interpretation presso il Conservatorio della Svizzera italiana nella classe della Prof.ssa Nora Doallo.

Da anni si dedica attivamente sia all'attività concertistica che a quella pedagogica. A tal proposito, durante gli studi presso il Conservatorio della Svizzera italiana ha approfondito la pedagogia strumentale in età prescolare.

Ludwig van Beethoven
1770 – 1827

Bagatelle op. 126

I. Andante con moto

II. Allegro

III. Andante

IV. Presto

V. Quasi allegretto

VI. Presto – Andante amabile e con moto – Tempo I

Sonata n° 32 in Do minore op. 111

I. Maestoso – Allegro con brio ed appassionato

II. Arietta: Adagio molto semplice e cantabile

Classe di pianoforte di Nora Doallo