

VENERDÌ

10.07.20

Aula Magna

ORE

11:30

Entrata libera

conservatorio
scuola universitaria di musica

Alma Mariani violoncello

**Recital per il conseguimento del
Bachelor of Arts in Music**



Conservatorio della Svizzera italiana
Scuola universitaria di Musica
Via Soldino 9
CH-6900 Lugano

T +41 (0)91 960 23 62
eventi@conservatorio.ch
www.conservatorio.ch

SUPSI

Alma Mariani

Alma Mariani, nata il 22.08.1996 a Montepulciano, è cresciuta in una famiglia di musicisti ed è la terza di cinque figli. Il padre violista suona nella Kammerorchester Basel, la madre violoncellista si dedica all'insegnamento. All'età di otto anni Alma comincia a studiare violoncello prendendo lezioni da sua madre. Poco dopo inizia a suonare in orchestra e a cantare nel coro diretto da sua madre. Sotto la direzione del padre partecipa all'opera "Brundibar" di Hans Krása al Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano fondato da Hans Werner Henze. Nel 2009, dopo dieci anni vissuti in Italia, la famiglia torna a vivere a Basilea. Alma inizia a prendere lezioni dal Maestro Beat Schneider alla Musikakademie di Basilea e viene ammessa nell'orchestra giovanile della Musikakademie. Dal 2012 al 2015 studia privatamente con Angela Schwartz prendendo sia lezioni di violoncello che di "Tecnica di Alexander". Fin da bambina Alma ha avuto la possibilità di acquisire esperienze in ambito della musica da camera e in orchestra. Inoltre ha avuto l'opportunità di suonare come solista suonando il Concertino di Mihály Hajdu, il Concerto di Vivaldi in Si bemolle maggiore per violino, violoncello e Orchestra, il Concerto di Vivaldi Si minore per violoncello e orchestra e in fine il Concerto in Do maggiore di Haydn per violoncello e orchestra.

Nel 2015 inizia a studiare a Lugano al Conservatorio della Svizzera italiana con il M° Johannes Goritzki. Attualmente si accinge a terminare il Bachelor of Arts in Music, sempre presso la stessa istituzione, sotto la guida del M° Taisuke Yamashita.

Nel 2016 arriva in finale vincendo il primo premio al Concorso Svizzero di Musica per la Gioventù.

Alma ha partecipato a numerosi corsi di perfezionamento con diversi professori rinomati, tra questi Denis Severin, Ulf Prella, Gustav Rivinius, Valentin Erben, Thomas Grossenbacher, Frans Helmerson, Conradin Brotbek e Troels Svane.

Ludwig van Beethoven
1770 - 1827

Sonata n° 4 in Do Maggiore op. 102 n° 1
per pianoforte e violoncello

I. Andante - Allegro vivace

II. Adagio - Tempo d'Andante - Allegro vivace

Ottorino Respighi
1879 - 1936

Adagio con Variazioni in Si Maggiore P.133
per violoncello e pianoforte (orchestra)

Adagio - Poco meno adagio - Quasi recitativo

Enrique Granados
1867 - 1916

Intermezzo tratto dall'opera Goyescas

arr. per violoncello e pianoforte di Gaspar Cassadó

Moderato - Poco meno - Tempo primo

Redjan Teqja pianoforte

Classe di violoncello di Taisuke Yamashita