

VENERDÌ
07.08.20

Aula Magna

ORE
11:00

Entrata libera

LIVE

conservatorio
scuola universitaria di musica

Giuseppe Prete chitarra

**Recital per il conseguimento del Master of Advanced Studies
in Music Performance and Interpretation**



Conservatorio della Svizzera italiana
Scuola universitaria di Musica
Via Soldino 9
CH-6900 Lugano

T +41 (0)91 960 23 62
eventi@conservatorio.ch
www.conservatorio.ch

SUPSI

Giuseppe Prete

Classe 1994, si diploma con lode presso il Conservatorio di Musica “Tito Schipa” di Lecce. Continua i suoi studi a Parma presso il Conservatorio “Arrigo Boito” dove ottiene (sempre col massimo dei voti e la lode) il biennio in Chitarra Classica con Massimo Felici e quello in Musica da Camera con Pierpaolo Maurizzi. Dal 2018 frequenta il Master of Advanced Studies in Music Performance and Interpretation presso il Conservatorio della Svizzera italiana a Lugano sotto la guida di Lorenzo Micheli. Ha preso parte a diversi concorsi nazionali ed internazionali conseguendo ottimi risultati in tutta Italia. Ha partecipato a masterclasses tenute da Oscar Ghiglia, Lorenzo Micheli, Massimo Felici, Pavel Steidl, Elena Papandreou, Nigel North, Giuseppe Carrer, Maurizio Grandinetti, Alberto Miodini, Massimo Lonardi, Ismo Eskelinen.

Ha collaborato in Ensemble di musica contemporanea con artisti del calibro di Cristina Zavalloni, Pierpaolo Maurizzi e con il direttore d'orchestra Arturo Tamayo.

Alterna attività concertistica sia da solista che cameristica, specialmente in duo con il flautista Tommaso Binini con il quale ha vinto, tra gli altri riconoscimenti, il 1° premio al XVIII concorso internazionale “Niccolò Paganini”. Nel 2017 partecipano ai Corsi Estivi dell'Accademia Chigiana di Siena nella classe di Oscar Ghiglia, dove hanno conseguito il Diploma di Merito, oltre ad aver eseguito in prima assoluta italiana “La Mitologia de las Aguas”, sonata del celebre compositore Leo Brouwer.

Tanto in veste di solista che di camerista, Giuseppe pone una attenzione particolare verso il repertorio moderno e contemporaneo, spesso dimenticato o poco noto.

Édith Lejet
*1941

Trois Figures du Zodiaque
per chitarra sola
I. Gémeaux
II. Lion
III. Balance

Georges Migot
1891 – 1976

Pour un Hommage à Claude Debussy
per chitarra sola
I. Prélude
II. Pastorale
III. Postlude

André Jolivet
1905 – 1974

Tombeau de Robert De Visée
I. Prélude
II. Courante Française
III. Double de la Courante
IV. Sarabande
V. Passacaille

Classe di chitarra di Lorenzo Micheli