

SABATO

19.09.20

Chiesa di San Nicolao della Flüe Entrata a offerta libera
Lugano-Besso

ORE

20:00

conservatorio
scuola universitaria di musica



Coro del Conservatorio della Svizzera italiana

Mark Kölliker direzione

Conservatorio della Svizzera italiana
Scuola universitaria di Musica
Via Soldino 9
CH-6900 Lugano

T +41 (0)91 960 23 62
eventi@conservatorio.ch
www.conservatorio.ch

SUPSI

*Un caloroso ringraziamento a Don Marco per la sua costante
disponibilità e preziosa collaborazione*

Johann Sebastian Bach
1685 – 1750

Praeludium in Do BWV 546

Riccardo Quadri organo

Knut Nystedt
1915 – 2014

Immortal Bach

Anton Bruckner
1824 – 1896

Locus iste

Felix Mendelssohn-Bartholdy
1809 – 1847

Sonate III op. 65 n° 3
Con moto maestoso - Andante tranquillo

Riccardo Quadri organo

Max Reger
1873 – 1916

Nachtlied

Ko Matsushita
*1962

Ubi caritas

Olivier Messiaen
1908 – 1992

da L'Ascension
I. Majesté du Christ demandant sa gloire à son Père

Riccardo Quadri organo

Ivo Antognini
*1963

O quam suavis estrium

O Filii et filiae

O magnum mysterium



Mark Kölliker

Il direttore svizzero-brasiliano Mark Kölliker ha studiato direzione e didattica della musica presso la Hochschule für Musik di Basilea, seguendo come materie principali canto e pianoforte. Ha sostenuto l'esame finale in direzione corale con Raphael Immoos.

Si è laureato con lode al biennio di specializzazione in direzione d'orchestra con Klaus Arp e Mario Venzago e in direzione di coro con Georg Grün

presso la Hochschule für Musik Mannheim.

Mark Kölliker è stato assistente di Mario Venzago in diverse produzioni (fra le altre: MDR Rundfunkorchester e Rundfunkchor a Lipsia, Orchestra sinfonica e coro di Malmö, Heidelberger Philharmoniker, Orchestra Sinfonica di Basilea) e di John Nelson alla Tonhalle-Orchester di Zurigo. È direttore artistico del Choeur de Chambre Jurassien, del Coro del Liceo Cantonale di Porrentruy e dei Kammersolisten dell'Orchestra di Basilea. In veste di cantore collabora regolarmente col Kammerchor Saarbrücken (Germania).

Insegna coro ed è responsabile del progetto di Ensemble Vocale presso il Conservatorio della Svizzera italiana dal 2010.

Coro della Scuola universitaria di Musica
Conservatorio della svizzera italiana

SOPRANO

Alessandra Assi
Zeynep Canay
Maria Francesca Guffi
Florane Devenyns
Mara Wenger

CONTRALTO

Letizia Caspani
Lorena Dello Buono
Elisabetta Gatti
Margherita Scaramuzzino
Sofia Silvestrini

TENORE

Cristian Casiraghi
Pedro Fernández Millán
Eduardo Rodrigues Pinto
Federico Venditti
João Vettore Catan

BARITONO

Daniele Dindo
Andrea Leonardo Jermini
Luca Maresca
Santiago Torés López

BASSO

Pietro Bodini
Filippo Chinnici
Claudio Casolino
Tomer Domani
Juan Diego Guazzi
Lorenzo Tonta
Iván Perdomo Roget
Benoît Jérôme Zay

Coro del Conservatorio della Svizzera italiana

Scuola universitaria di Musica

Il coro è composto da circa 30-40 studenti (a seconda della tipologia del progetto) provenienti dai vari corsi della Scuola universitaria ed è aperto anche ad esterni*. Le attività del coro offrono agli studenti la possibilità di scoprire un repertorio molto vario e interessante. Durante il semestre le prove sono sempre il giovedì dalle 16:00 alle 19:00; si affrontano opere corali di tutte le epoche, presentate al pubblico nei concerti di fine semestre.

In genere il coro realizza tre progetti all'anno, in prevalenza con organo o pianoforte, ma anche a cappella, con un gruppo strumentale o un'orchestra da camera.

Dal 2010 il coro è diretto dal M° Mark Kölliker.

Negli anni passati sono stati realizzati i seguenti progetti:

- un programma a cappella con opere di Britten, Langlais e Poulenc (SI 2010/11)
- Requiem di Duruflé e Messa solenne di Langlais (SE 2010/11)
- il Roi David di Honegger (SI 2011/12) per coro, solisti e orchestra da camera
- il Requiem di Mozart (SE 2011/12)
- il Rejoice in the Lamb di Britten, i Chichesterpsalms di Bernstein, la Nenia di Brahms (SI 2012/13)
- le Cantate di Bach n° 95 e 99 (SE 2012/13)
- il Magnificat di Rutter e opere di Fauré e Mendelssohn (SI 2013/14)
- la Piccola Messa per organo di Haydn (SE 2013/14)
- lo Stabat Mater di d'Astorga e la Messa in Sol Maggiore di Schubert (SI 2014/15)
- i Carmina Burana di Carl Orff (SE 2014/15)
- un programma romantico con opere francesi per coro ed organo (SI 2015/16)
- opere di Mozart, Durante e Caldara per coro e orchestra (SI 2015/16)
- Zigeunerlieder di Brahms e Zigeunerleben di Schumann (SE 2015/16)
- opere per coro a cappella di Nysted, Rheinberger, Rutter e Lauridsen (SI 2016/17)
- Weihnachtsoratorium di J.S. Bach, Kantaten I-II-III (SI 2016/2017)
- il Requiem di Rutter e il Te Deum in Do Maggiore di Britten (SE 2016/2017)
- opere per coro a cappella di Mendelssohn, Bruckner e Mauersberger (SI 2017/18)
- la Missa Brevis in Sol di Mozart ed il Magnificat in Re di C.P.E. Bach (SI 2017/18)
- Ein deutsches Requiem op. 45 per coro e orchestra (SE 2017/18)
- opere per coro a cappella di Gjeilo, Busto, Antonini e Lauridsen (SI 2018/19)
- Mottetti di Orlando di Lasso per una produzione di 900 presente (SE 2018/19)
- Dixit e Magnificat di Zelenka per coro e orchestra (SI 2019/20)
- Messa di Schubert per solisti, coro e orchestra (SI 2019/20)

È in previsione, per il II semestre dell'anno scolastico 2020/21, la produzione del Requiem in Re minore op. 48 di Gabriel Fauré.

* nel caso foste interessati scrivere a questo indirizzo mail:

servizi.logistici@conservatorio.ch

Prossimi eventi del Conservatorio della Svizzera italiana:

35° del Conservatorio della Svizzera italiana

Giovedì 24 settembre, Sala Teatro LAC, Lugano

Ore 17:30

Orchestra sinfonica giovanile della Svizzera italiana

Yuram Ruiz direzione

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonia n° 35 in Re Maggiore "Haffner" KV 385

Coro Clairière del Conservatorio della Svizzera italiana

Brunella Clerici direzione coro

Benjamin Britten

Friday Afternoons (trascrizione per coro di voci bianche e pianoforte)

Ore 20:30 (diretta radiofonica RSI Rete Due)

Orchestra sinfonica del Conservatorio della Svizzera italiana

Christoph König direzione

Alessio Allegrini corno

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Ouverture in Si minore "Le Ebridi" op. 26

Richard Strauss

Concerto n° 2 in Mi♭ Maggiore per corno e orchestra

Ludwig van Beethoven

Sinfonia n° 2 in Re Maggiore op. 36

Acquisto biglietti alle casse del LAC e su www.luganolac.ch
(dal 1° settembre)