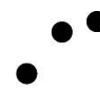


DOMENICA
25.10.20
Aula Magna

ORE
18:00
Entrata libera

 **conservatorio**
scuola universitaria di musica

Concerto



Edward Elgar
1857 – 1934

dal **Concerto** in Mi minore op. 85
per violoncello e pianoforte (orchestra)
I. Adagio - Moderato
II. Lento - Allegro molto

Erik Dolci (Pre-College)

Antonín Dvorák
1841 – 1904

dal **Concerto** in Si minore op. 104 B. 191
per violoncello e pianoforte (orchestra)
I. Allegro

Leandro Pezzoli
(Pre-College)

Johann Sebastian Bach
1685 – 1750

dalla **Suite** n° 3 in Do Maggiore BWV 1009
per violoncello solo
I. Prelude

Antonín Dvorák
1841 – 1904

dal **Concerto** in Si minore op. 104 B. 191
per violoncello e pianoforte (orchestra)
II. Adagio, ma non troppo

Antonio Martignoni
(Pre-College)

Carlo Alfredo Piatti
1822 – 1901

da **Capricci** op. 25
per violoncello solo
n° 8 in La minore



SUPSI

Joseph Haydn
1732 – 1809

dal **Concerto** n° 2 in Re Maggiore Hob. VIIb/2
per violoncello e pianoforte (orchestra)
I. Allegro moderato

Oscar Kübler

Fryderyk Chopin
1810 – 1849

Polonaise Brillante in Do Maggiore op. 3
per violoncello e pianoforte
Introduzione – Lento
Alla Polacca; Allegro con spirito

Charles Frelon

Redjan Teqja pianoforte
Classi di violoncello di Taisuke Yamashita