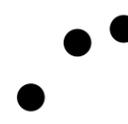


MERCOLEDÌ

27.01.21

ORE

18:30

**conservatorio**
scuola universitaria di musica

Joanna Janina Paluch

violino

**Recital per il conseguimento del Master of Advanced Studies
in Music Performance and Interpretation**



Conservatorio della Svizzera italiana
Scuola universitaria di Musica
Via Soldino 9
CH-6900 Lugano

T +41 (0)91 960 23 62
eventi@conservatorio.ch

In ottemperanza alle normative vigenti, il recital si svolgerà a porte chiuse e pertanto non è ammesso pubblico in sala

SUPSI

Joanna Janina Paluch

Joanna Janina Paluch, nata a Legnica, in Polonia, ha iniziato lo studio del violino all'età di 5 anni. Ha concluso, presso l'Accademia di Musica Ignacy Jan Paderewski di Poznań, i corsi Bachelor nel 2016 e Master nel 2018, entrambi con lode.

Ha studiato sotto la guida di prestigiosi e acclamati violinisti polacchi, tra i quali Bartosz Bryła, Agata Szymczewska, e Jarosław Nadrzycki.

Attualmente sta concludendo il Master of Advanced Studies in Music Performance and Interpretation presso il Conservatorio della Svizzera italiana a Lugano, nella classe di violino del Prof. Klaidi Sahatçi.

Durante gli studi ha conseguito vari premi in concorsi violinistici nazionali e internazionali, tra i quali: *The Golden Keys International Music Competition* a Rheinau, Svizzera (2018, Secondo premio); *International Music Competition Citta di Padova*, Italia (2016, Terzo premio); *XVII International Music Competition Euterpe* a Corato, Italia (2015, Primo Premio assoluto); *VIII International Violin Competition Young Paganini* a Legnica, Polonia (2010, Terzo premio); *XXXV Polish Bach Competition* a Zielona Góra, Polonia (2009, Distinzione Diploma).

È stata premiata inoltre per i suoi risultati artistici e accademici con le borse di studio consegnate dal Primo Ministro polacco.

Ha preso parte a numerose masterclass in esecuzione violinistica concertistica e in musica da camera, tenute, tra gli altri, da Maxim Vengerov, Zakhar Bron, Bartłomiej Nizioł, Oleg Kaskiv, Monika Urbaniak-Lisik, Krzysztof Śmietana, Krzysztof Węgrzyn, Keiko Wataya e Frantisek Novotny.

Nell'anno accademico 2016/2017 ha concluso gli studi di formazione orchestrale presso l'accademia *The National Forum of Music Orchestra Academy* a Wrocław, Polonia.

Durante il corso ha avuto l'occasione di suonare sotto la direzione di acclamati direttori polacchi come Jacek Kasprzyk, Michał Klauza, Andrzej Kosendiak e Marzena Diakun.

Tra il 2017 e il 2020 ha fatto parte della European Union Youth Orchestra, nella quale ha potuto suonare in qualità di Concertino nei Primi e Secondi Violini.

Durante questi anni ha potuto lavorare con numerosi direttori di fama mondiale come Gianandrea Noseda, Manfred Honeck, Vasily Petrenko, Stéphane Denève e Marin Alsop e suonare in prestigiosi festival internazionali tra i quali: *BBC Proms* a Londra, *Young Euro Classic* a Berlino, *Chopin and his Europe* a Varsavia, *Summer Concerts at the Royal Concertgebouw* ad Amsterdam, *Elbphilharmonie Summer Festival* ad Amburgo, *Bolzano Festival Bozen* a Bolzano. Nel 2020 Joanna entra a far parte della Gustav Mahler Jugendorchester, suonando nel progetto di orchestra da camera in Agosto.

Karol Szymanowski
1882 - 1937

da **King Roger**
Roxana's Song
per violino e pianoforte

da **Myths** op. 30
per violino e pianoforte
I. The fountain of Arethusa
II. Narcissus

Claude Debussy
1862 - 1918

Sonata in Sol minore
per violino e pianoforte
I. Allegro vivo
II. Intermède. Fantasque et léger
III. Finale. Très animé

Redjan Teqja pianoforte
Classe di violino di Klaidi Sahatçi