

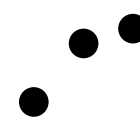
VENERDÌ

29.01.21

ORE

19:00

**LIVE
STREAMING**
conservatorio.ch/eventi



conservatorio
scuola universitaria di musica

Francesca Bonaita violino

**Recital cameristico per il conseguimento del
Master of Arts in Specialized Music Performance**



Conservatorio della Svizzera italiana
Scuola universitaria di Musica
Via Soldino 9
CH-6900 Lugano

T +41 (0)91 960 23 62
eventi@conservatorio.ch

SUPSI

Francesca Bonaita

Nata a Milano nel Giugno 1997, diplomata a diciassette anni con il massimo dei voti e lode presso il Conservatorio G. Verdi della sua città, vincendo il *Premio Pina Carmirelli* quale miglior violinista dell'anno accademico, si perfeziona con Sergej Krylov. Consegue con lode il Master of Arts in Music Performance al Conservatorio della Svizzera italiana ed è laureanda al Master of Arts in Specialized Music Performance per interpreti solisti. Con il debutto in recital alla *Carnegie Hall* di New York e con l'Orchestra Filarmonica di Bacau, in Romania, nel concerto per violino e orchestra di Tchaikovsky, ha intrapreso un'intensa attività solistica e cameristica, interessata a un repertorio molto ampio, fino al Novecento e alla contemporaneità. Tra i recenti appuntamenti figurano il prestigioso debutto da solista al LAC di Lugano con *l'Orchestra della Svizzera Italiana* e *Ensemble900*, diretta da Arturo Tamayo, nel concerto per violino e grande orchestra di Bernd Alois Zimmermann e la partecipazione alla 61a edizione del *Festival Violinistico Internazionale Gasparo da Salò* in duo con Enrico Fagone nel *Gran Duo Concertante* di Bottesini con la *Savaria Symphony Orchestra di Budapest*. Vincitrice di primi premi assoluti in numerosi concorsi internazionali, è stata invitata da importanti Associazioni Artistiche in Italia, tra cui *Unione Musicale* a Torino, *Serate Musicali* a Milano, *Amici della Musica di Padova* presso la Sala dei Giganti a Palazzo Liviano, *I Concerti della Normale di Pisa* a Palazzo della Carovana, *l'Accademia dei Cameristi di Bari*, debuttando al Teatro Ponchielli di Cremona, alla Sala Verdi, Auditorium Fondazione Cariplo, Teatro degli Arcimboldi, Teatro Filodrammatici, Teatro Gerolamo a Milano, Palazzo Barolo a Torino, Teatro Grande a Brescia, Teatro Filarmonico di Verona, Palazzo Pisani a Venezia, Palazzo Chigi Saracini a Siena, Cappella Palatina della Reggia di Caserta e, all'estero, in Germania, Austria - *Musikverein* di Vienna - Svizzera, Francia, Spagna, Belgio, Inghilterra, Norvegia, Grecia, Romania e negli USA. Ha suonato con Itamar Golan, Rocco Filippini, Franco Petracchi, Roberto Paruzzo, Robert Kowalski, Andrea Rebaudengo, Sandro Laffranchini, Emanuele Torquati e Alfredo Zamarra per *l'Accademia dei Cameristi di Bari*, Piercarlo Sacco per *I Concerti della Scuola Normale di Pisa*, l'ensemble *Sentieri Selvaggi* diretta da Carlo Boccadoro, Monica Cattarossi per la *Hall in Musica* al LAC di Lugano. Le è stato assegnato il *Premio Italia Giovane* 2016 con il patrocinio della Camera, Senato e Ministero dei Beni e Attività culturali e il *Premio Grandi Guglie della Grande Milano* 2019 per meriti artistici. Il suo primo saggio, *La Musica, Orfeo, Euridice. Il mitema e l'adeguamento al contemporaneo* (2020), è stato pubblicato da Virginio Cremona Editore, Milano.

Rebecca Clarke
1886 – 1979

Trio
per violino, violoncello e pianoforte
I. Moderato ma appassionato
II. Andante molto semplice
III. Allegro vigoroso

Dmitri Shostakovich
1906 – 1975

Trio n° 1 in Do minore op. 8 “Poème”
per violino, violoncello e pianoforte
Andante, Allegro

Trio n° 2 in Mi minore op. 67
per violino, violoncello e pianoforte
I. Andante, Moderato, Poco più mosso
II. Allegro con brio
III. Largo
IV. Allegretto – Adagio

Giacomo Cardelli* violoncello
Matteo Cardelli* pianoforte

Classe di violino di Sergej Krylov

*ospite