

Allegato al Piano di Protezione del 16 aprile 2021

Premessa

Il presente Allegato specifica le modalità di gestione dell'attività didattica dei Dipartimenti del Conservatorio della Svizzera italiana secondo le disposizioni dell'Ordinanza sui provvedimenti per combattere l'epidemia di COVID-19 nella situazione particolare (Ordinanza COVID-19 situazione particolare) nella sua versione del 19 aprile 2021, nonché delle relative note esplicative.

Principio

Per quel che riguarda *l'insegnamento individuale* vige il principio dell'insegnamento *in presenza*.

Per le altre attività vige:

- alla Scuola di musica ed al Pre-College il principio dell'insegnamento *in presenza*. Sono definite le eccezioni;
- alla Scuola universitaria il principio dell'insegnamento *in presenza* per attività fino a 50 persone. Sono definite le eccezioni.

Basi formali

Gli elementi principali dell'ordinanza per il settore della formazione/educazione musicale sono i seguenti:

Art.6 dell'ordinanza (Disposizioni particolari per le manifestazioni).

¹Lo svolgimento di manifestazioni con più di 15 partecipanti è vietato. Questa restrizione non vige per:

- g. le manifestazioni senza pubblico nel settore dello sport e della cultura secondo gli articoli 6e e 6f capoversi 2 e 3;*
- i. le manifestazioni in presenza di pubblico secondo il capoverso 1bis.*

^{1bis}Alle manifestazioni in presenza di pubblico si applica quanto segue:

- a. alle manifestazioni in luoghi chiusi sono ammesse come pubblico (visitatori) al massimo 50 persone, a quelle in aree esterne al massimo 100;*
- b. può essere occupato al massimo un terzo dei posti a sedere disponibili per i visitatori.*

Art. 6d dell'ordinanza (Disposizioni particolari per gli istituti di formazione).

¹Alle manifestazioni negli istituti di formazione si applica quanto segue:

- a. le attività presenziali con più di 50 persone sono vietate;*

Conservatorio della Svizzera italiana
Fondazione
Via Soldino 9
CH-6900 Lugano

T +41 (0)91 960 30 40
info@conservatorio.ch
www.conservatorio.ch

b. può essere utilizzato al massimo un terzo della capienza dei locali in cui si svolgono le manifestazioni.

² *Le restrizioni di cui al capoverso 1 non si applicano:*

- a. alle scuole dell'obbligo e alle scuole del livello secondario II, compresi i pertinenti esami;*
- b. alle seguenti attività se per il loro svolgimento è richiesta la presenza sul posto:
 - 1. le attività didattiche che sono una componente indispensabile di un corso di formazione,*
 - 2. gli esami svolti nel quadro di cicli di formazione, nell'ambito della formazione professionale superiore o per conseguire un attestato ufficiale.**

Art. 6f dell'ordinanza (Settore culturale).

² *Nel settore culturale non professionale sono ammesse le seguenti attività, ad eccezione delle esibizioni in presenza di pubblico:*

- a. le attività di bambini e giovani nati nel 2001 o dopo;*
- b. le attività individuali di persone nate nel 2000 o prima;*
- c. le attività in luoghi chiusi in gruppi fino a 15 persone nate nel 2000 o prima rispettando le limitazioni della capienza di cui all'allegato 1 numero 3.1bis lettera f, se le persone interessate portano una mascherina facciale e se è mantenuta la distanza obbligatoria; si può rinunciare all'uso della mascherina facciale se è necessario per l'esercizio dell'attività, gli spazi soddisfano i requisiti più severi di cui all'allegato 1 numero 3.1ter e sono registrati i dati di contatto secondo l'articolo 5;*
- d. le attività all'aperto in gruppi fino a 15 persone nate nel 2000 o prima, se le persone interessate portano una mascherina facciale o se è mantenuta la di-stanza obbligatoria.*

³ *Nel settore culturale professionale sono ammesse tutte le attività di artisti o corpi di artisti. Alle attività di canto si applica quanto segue:*

- a. le esibizioni di cori in presenza di pubblico sono vietate;*
- b. le prove e le esibizioni con cantanti sono ammesse soltanto se il piano di protezione prevede misure di protezione specifiche.*

Indicazioni specifiche per la Scuola di musica

Vige il principio dell'insegnamento *in presenza*. Valgono le disposizioni seguenti:

1. Sono consentite le attività in presenza con allievi nati nel 2001 o dopo.
2. Attività che coinvolgono allievi nati nel 2000 o prima non possono superare le 15 persone.
3. Attività collettive che coinvolgono allievi nati nel 2000 o prima senza possibilità di utilizzo di mascherine (fiati) possono aver luogo soltanto con l'esplicito consenso del Direttore SMUS e necessitano dello spazio sufficiente (25m² a persona) oppure di barriere efficaci tra le persone.
4. Saggi e concerti possono avvenire in streaming, senza pubblico esterno in presenza. Vanno concordati con la Segreteria SMUS che si coordina con l'Ufficio logistico della Fondazione.
5. Le attività corali sono consentite purché coinvolgano soltanto allievi nati nel 2001 o dopo. Per persone nate nel 2000 o prima vige il limite delle 15 persone. Vale l'obbligo della mascherina.
6. Si ricorda che l'accesso a persone terze, segnatamente ai genitori degli allievi, è **proibito**.

Conservatorio della Svizzera italiana
Fondazione
Via Soldino 9
CH-6900 Lugano

T +41 (0)91 960 30 40
info@conservatorio.ch
www.conservatorio.ch

Indicazioni specifiche per il Pre-College

Vige il principio dell'insegnamento *in presenza*. Valgono le disposizioni seguenti:

1. In quanto il Pre-College è annoverato tra le Scuole professionali facenti capo alla Divisione della Formazione professionale fanno stato le relative disposizioni ossia quelle rivolte al Secondario II.
2. Sono consentite le attività in presenza con allievi nati nel 2001 o dopo.
3. Attività collettive sopra le 15 persone che coinvolgono allievi nati nel 2000 o prima richiedono un'autorizzazione specifica della Direzione.
4. Saggi e concerti possono avvenire in streaming, senza pubblico esterno in presenza. Vanno concordati con la Segreteria didattica che si coordina con l'Ufficio logistico della Fondazione.
5. Le attività corali sono consentite purché coinvolgano soltanto allievi nati nel 2001 o dopo. Per persone nate nel 2000 o prima vige il limite delle 15 persone. Vale l'obbligo della mascherina.

Indicazioni specifiche per la Scuola universitaria di musica

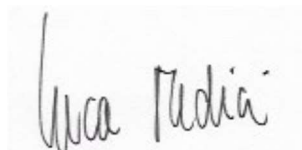
Per tutte le attività che riguardano un massimo di 50 persone vige il principio delle *attività in presenza*:

1. Sono consentite le lezioni individuali, definite per un massimo di tre persone presenti (docente, studente e pianista accompagnatore). È consentita la presenza di ulteriori membri della classe.
2. Sono autorizzate attività didattiche pratiche in i gruppi fino a 15 persone, nel rispetto della capienza dei rispettivi locali.
3. Attività didattiche in presenza che coinvolgono più di 15 persone necessitano di un'esplicita autorizzazione da parte del Direttore SUM.
4. Sono permesse attività professionali, cioè preparazioni di mandati di prestazione per terzi / concerti, sempre su esplicita deroga della Direzione SUM.
5. Saggi e concerti possono avvenire in streaming, senza pubblico esterno in presenza. Vanno concordati con la Segreteria didattica che si coordina con l'Ufficio logistico della Fondazione.
6. Le attività corali si svolgono fino a metà maggio a distanza. A partire dal 17 maggio potranno nuovamente svolgersi in presenza. Vale l'obbligo della mascherina.
7. È concesso lo studio individuale in sede, a condizione che venga effettuata una regolare prenotazione tramite Asimut.
8. È concesso lo studio cameristico in sede a condizione di regolare prenotazione tramite Asimut.

Lugano, 16 aprile 2021



Christoph Brenner
Direttore generale



Luca Medici
Membro di Direzione

Conservatorio della Svizzera italiana
Fondazione
Via Soldino 9
CH-6900 Lugano

T +41 (0)91 960 30 40
info@conservatorio.ch
www.conservatorio.ch