

Allegato al Piano di Protezione del 31 maggio 2021

Premessa

Il presente Allegato specifica le modalità di gestione dell'attività didattica dei Dipartimenti del Conservatorio della Svizzera italiana secondo le disposizioni dell'Ordinanza sui provvedimenti per combattere l'epidemia di COVID-19 nella situazione particolare (Ordinanza COVID-19 situazione particolare) nella sua versione del 31 maggio 2021, nonché delle relative note esplicative.

Principio

Per quel che riguarda *l'insegnamento individuale* vige il principio dell'insegnamento *in presenza*.

Per le altre attività vige:

- alla Scuola di musica ed al Pre-College il principio dell'insegnamento *in presenza*. Sono definite le eccezioni;
- alla Scuola universitaria il principio dell'insegnamento *in presenza* per attività fino a 50 persone. Sono definite le eccezioni.

Basi formali

Gli elementi principali dell'ordinanza per il settore della formazione/educazione musicale sono i seguenti:

Art.6 dell'ordinanza (Disposizioni particolari per le manifestazioni).

¹ Lo svolgimento di manifestazioni con più di 50 partecipanti è vietato.

^{1bis} Alle manifestazioni in presenza di pubblico, fatti salvi le grandi manifestazioni di cui all'articolo 6a e i progetti pilota per lo svolgimento di grandi manifestazioni di cui all'articolo 6b^{quater}, si applica quanto segue:

- a. alle manifestazioni in luoghi chiusi sono ammesse come pubblico (visitatori) al massimo 100 persone, a quelle in aree esterne al massimo 300;
- b. può essere occupata al massimo la metà dei posti a sedere disponibili per i visitatori;
- c. per i visitatori vige l'obbligo di stare seduti.

Conservatorio della Svizzera italiana
Fondazione
Via Soldino 9
CH-6900 Lugano

T +41 (0)91 960 30 40
info@conservatorio.ch
www.conservatorio.ch

Art. 6d dell'ordinanza (Disposizioni particolari per gli istituti di formazione).

¹ Alle manifestazioni negli istituti di formazione si applica quanto segue:

- a. le attività presenziali con più di 50 persone sono vietate;
- b.¹ può essere utilizzata al massimo la metà della capienza dei locali in cui si svolgono le manifestazioni.

² Le restrizioni di cui al capoverso 1 non si applicano:

- a. alle scuole dell'obbligo e alle scuole del livello secondario II, compresi i pertinenti esami;
- b. alle seguenti attività se per il loro svolgimento è richiesta la presenza sul posto:
 1. le attività didattiche che sono una componente indispensabile di un corso di formazione;
 2. gli esami svolti nel quadro di cicli di formazione, nell'ambito della formazione professionale superiore o per conseguire un attestato ufficiale.

Art. 6f dell'ordinanza (Settore culturale).

² Per le seguenti persone l'unica restrizione che vige nello svolgimento di attività culturali è il divieto di esibizioni di cori in presenza di pubblico in luoghi chiusi:

- a. i bambini e i giovani nati nel 2001 o dopo;
- b. gli artisti professionisti.

³ Allo svolgimento di attività culturali da parte di persone diverse da quelle di cui al capoverso 2 si applica quanto segue:

- a. le attività possono essere svolte individualmente o in gruppi fino a 50 persone;
- b. all'aperto deve essere indossata una mascherina facciale o mantenuta la distanza obbligatoria; si può rinunciare all'uso della mascherina facciale e al rispetto della distanza obbligatoria soltanto se sono registrati i dati di contatto;
- c. in luoghi chiusi devono essere rispettate le limitazioni della capienza di cui all'allegato 1 numero 3.1^{bis} lettera f, deve essere indossata una mascherina facciale e deve essere mantenuta la distanza obbligatoria; sono ammesse le deroghe seguenti:
 1. si può rinunciare all'uso della mascherina facciale se:
 - è necessario per l'esercizio dell'attività, e
 - gli spazi soddisfano i requisiti più severi di cui all'allegato 1 numero 3.1^{ter} lettere a e b,

¹ Nuovo testo giusta il n. I dell'O del 26 mag. 2021 (Allentamenti: strutture della ristorazione, manifestazioni, attività sportive e culturali, telelavoro), in vigore dal 31 mag. 2021 (RU 2021 300).

2. si può rinunciare all'uso della mascherina facciale e al rispetto della distanza obbligatoria se:
 - l'attività presuppone il contatto fisico
 - è svolta sempre in gruppi a composizione stabile di non più di quattro persone, e
 - gli spazi soddisfano i requisiti più severi di cui all'allegato 1 numero 3.1^{ter} lettera c,
3. devono essere registrati i dati di contatto;
- d. le esibizioni di cori in presenza di pubblico in luoghi chiusi sono vietate.

⁴ Per le attività di cui ai capoversi 2 lettera a e 3 in gruppi fino a cinque persone non vige l'obbligo di elaborare un piano di protezione secondo l'articolo 4.

Indicazioni specifiche per la Scuola di musica

Vige il principio dell'insegnamento *in presenza*. Valgono le disposizioni seguenti:

1. Sono consentite le attività in presenza con allievi nati nel 2001 o dopo.
2. Attività che coinvolgono allievi nati nel 2000 o prima non possono superare le 50 persone.
3. Attività collettive che coinvolgono allievi nati nel 2000 o prima senza possibilità di utilizzo di mascherine (fiati) possono aver luogo soltanto con l'esplicito consenso del Direttore SMUS e necessitano dello spazio sufficiente (10m² a persona) oppure di barriere efficaci tra le persone.
4. Saggi e concerti possono avvenire in streaming, senza pubblico esterno in presenza. Vanno concordati con la Segreteria SMUS che si coordina con l'Ufficio logistico della Fondazione. Per manifestazioni in Aula Magna valgono le indicazioni relative.
5. Le attività corali sono consentite. Vale l'obbligo della mascherina.
6. Si ricorda che l'accesso a persone terze, segnatamente ai genitori degli allievi, è **proibito**.

Indicazioni specifiche per il Pre-College

Vige il principio dell'insegnamento *in presenza*. Valgono le disposizioni seguenti:

1. In quanto il Pre-College è annoverato tra le Scuole professionali facenti capo alla Divisione della Formazione professionale fanno stato le relative disposizioni ossia quelle rivolte al Secondario II.
2. Attività che coinvolgono allievi nati nel 2000 o prima non possono superare le 50 persone.
3. Saggi e concerti possono avvenire in streaming, senza pubblico esterno in presenza. Vanno concordati con la Segreteria didattica che si coordina con l'Ufficio logistico della Fondazione.
4. Per manifestazioni in Aula Magna valgono le indicazioni relative.
5. Le attività corali sono consentite. Vale l'obbligo della mascherina.

Conservatorio della Svizzera italiana
Fondazione
Via Soldino 9
CH-6900 Lugano

T +41 (0)91 960 30 40
info@conservatorio.ch
www.conservatorio.ch

Indicazioni specifiche per la Scuola universitaria di musica

Per tutte le attività che riguardano un massimo di 50 persone vige il principio delle *attività in presenza*:

1. Sono consentite le lezioni individuali, definite per un massimo di tre persone presenti (docente, studente e pianista accompagnatore). È consentita la presenza di ulteriori membri della classe.
2. Sono autorizzate attività didattiche pratiche in i gruppi fino a 50 persone, nel rispetto della capienza dei rispettivi locali.
3. Sono permesse attività professionali, cioè preparazioni di mandati di prestazione per terzi/concerti, su esplicita deroga della Direzione SUM.
4. Saggi e concerti possono avvenire in streaming, senza pubblico esterno in presenza. Vanno concordati con la Segreteria didattica che si coordina con l'Ufficio logistico della Fondazione. Per manifestazioni in Aula Magna valgono le indicazioni relative.
5. È concesso lo studio individuale in sede, a condizione che venga effettuata una regolare prenotazione tramite Asimut.
6. È concesso lo studio cameristico in sede a condizione di regolare prenotazione tramite Asimut.

Indicazioni specifiche per le manifestazioni in Aula Magna

Sono ammesse manifestazioni con pubblico in presenza in Aula Magna, alle seguenti condizioni:

1. È ammesso un numero massimo di 40 persone.
2. Possono entrare soltanto persone registrate con tutti i dati di contatto (nome, cognome, indirizzo mail e numero cellulare).
3. Ogni studente che si presenta a un recital può designare un massimo di 30 persone, con i dati di contatto summenzionati. La lista va inoltrata ai Servizi Accademici entro le ore 12:00 del giorno lavorativo antecedente l'evento.
4. All'entrata verrà misurata la temperatura. Persone con sintomi, con temperatura alta o non registrate non potranno entrare.
5. Vige l'obbligo di mascherina e del rispetto di distanze.

Lugano, 31 maggio 2021



Christoph Brenner
Direttore generale

Conservatorio della Svizzera italiana
Fondazione
Via Soldino 9
CH-6900 Lugano

T +41 (0)91 960 30 40
info@conservatorio.ch
www.conservatorio.ch



Luca Medici
Membro di Direzione