

DOMENICA

13.06.21

ORE

15:00

**LIVE
STREAMING**
conservatorio.ch/eventi

conservatorio
scuola universitaria di musica

Francesca Piazza violino

**Recital per il conseguimento del Master of Advanced Studies
in Music Performance and Interpretation**



Conservatorio della Svizzera italiana
Scuola universitaria di Musica
Via Soldino 9
CH-6900 Lugano

T +41 (0)91 960 23 62
eventi@conservatorio.ch

SUPSI

Francesca Piazza

Francesca Piazza, nata a Rovereto (TN) il 7 Dicembre del 1991 ha iniziato gli studi del violino nel 2002 con l'associazione AGIMUS di Rovereto proseguendo fino al 2009 sotto la guida del Maestro Zoran Milenkovich . Nell'anno 2010 si è iscritta al Conservatorio di Musica F. A. Bonporti di Trento dove ha terminato gli studi Accademici di primo livello nell'anno 2014 con il punteggio 110 e lode/110 sotto la guida della Prof.ssa Cristina Giovannini. Nell'anno accademico 2014/15 ha frequentato le lezioni presso l'accademia di "Milano Music Master" sotto la guida dell'insegnante Yulia Berinskaya. Nell'anno 2018 ha conseguito, con il massimo di voti e la lode, il diploma di biennio accademico di II livello presso il Conservatorio statale "Luca Marenzio" di Brescia sotto la guida del Maestro Filippo Lama.

Attualmente frequenta il Master of Advanced Studies (MAS) presso il Conservatorio della Svizzera italiana nella classe del M° Alessandro Moccia.

Ha partecipato a molti concorsi Nazionali ed Internazionali esibendosi come solista e con gruppi di musica da camera conseguendo numerosi premi in entrambe le categorie. Ha svolto numerosi concerti in Italia e all'estero (Serbia, Germania, Inghilterra, Slovenia, Austria) sia come solista che con gruppi di musica da camera.

Dal 2010 al 2015 ha suonato nell' Orchestra Giovanile da Camera di Domodossola con la quale ha avuto occasione di collaborare con importanti solisti. Ha collaborato con numerose orchestre quali orchestra Orchestra da Camera di Brescia, Ensemble Zandonai. Attualmente suona come violino di fila nell'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza (OTO), l'orchestra del "Festival Pianistico" di Brescia e Bergamo, collabora con il teatro "DOnizetti" di Bergamo ed è insegnante di violino presso l'accademia musicale "H. Strickler".

Anonín Dvořák
1841 – 1904

Quartetto n° 2 in Mi^b Maggiore op. 87
per pianoforte, violino, viola, violoncello

I. Allegro con moto

II. Lento

III. Allegro moderato, grazioso

IV. Finale: Allegro ma non troppo

Cecilia Adele Bonato viola

Tazio Brunetta violoncello

Simone Anelli pianoforte

Classe di violino di Alessandro Moccia