

RAPPORTO RICHIESTA ETICHETTA PRE-COLLEGE MUSIC CH

Organizzazione richiedente



Conservatorio della Svizzera Italiana – Dipar-
timento Pre-College
Via Soldino 9
6900 Lugano

Persona di contatto

Christoph Brenner, direttore

Telefono: 091 960 30 40

E-mail: info@conservatorio.ch

Rilascio dopo il completamento	Data	Firma
Esaminatore principale Anna Brugnoni	29.3.2021	
Co-esaminatore Valentin Gloor	29.3.2021	

1 Esame formale della richiesta

Data ricevimento della domanda:

23.12.2019

Data successivo inoltro di documentazione:

NESSUNA

Data esame formale:

6.1.2020

Visto:

mm

2 Esame dei contenuti della richiesta (Dossier)

Data riunione della commissione paritetica:

18.9.2020

Altri membri della commissione:

Helena Maffli, Béatrice Zawodnik

Esaminatore principale:

Anna Brugnoni

Co-esaminatore:

Valentin Gloor

3 Esame dei contenuti della richiesta (visita in loco)

Data della visita:

09.01.2021

Data rapporto conclusivo:

29.3.2021

Esaminatore principale:

Anna Brugnoli

Co-esaminatore:

Valentin Gloor

Standard 1: Visione, modello, programma della formazione

Le informazioni sono (~~complete/parziali/assenti~~) COMPLETE.

Lo standard è soddisfatto in maniera (~~completa/parziale/assente~~) COMPLETA.

Osservazioni:

Il Pre-College quadriennale rappresenta una convincente specificità del CSI, cresciuto nel corso degli anni e con un efficace collegamento sia all'interno dell'istituto che nel contesto educativo regionale, caratterizzato da un programma consolidato e collaudato.

Giudizio:

L'inserimento del Pre-College trova piena attuazione nella visione e nel modello, nonché nell'allestimento istituzionale. Anche i docenti e gli studenti confermano che il Pre-College è ben consolidato, inserito ed apprezzato, con una continuità nella qualità.

La struttura, la qualità e la quantità dell'offerta didattica soddisfano pienamente i requisiti per la preparazione all'esame di ammissione a una scuola universitaria di musica.

Si è estremamente consapevoli dell'importanza della qualità nel senso più tradizionale del termine, indipendente dal sistema, con particolare dedizione e passione di tutte le persone coinvolte.

Il Pre-College quadriennale consente ai partecipanti di imboccare consapevolmente il percorso per diventare musicisti, considerando le attitudini e predisposizioni individuali. Viene lasciato spazio e tempo ai progressi individuali e alle decisioni professionali.

Standard 2: Dimostrazione del potenziale degli studenti per gli studi universitari

Le informazioni sono (~~complete/parziali/assenti~~) COMPLETE.

Lo standard è soddisfatto in maniera (~~completa/parziale/assente~~) COMPLETA.

Osservazioni:

Sono state effettuate tre visite durante le lezioni: ascolto, flauto e pianoforte. Per motivi legati al Covid, non è stato possibile assistere a coro e orchestra. Tuttavia, sono state messe a nostra disposizione varie registrazioni di prove ed esecuzioni di coro e orchestra che abbiamo potuto visionare prima del sopralluogo.

Giudizio:

I processi e gli strumenti illustrati nel dossier come pure le spiegazioni dei partecipanti soddisfano pienamente allo scopo, vale a dire permettere agli studenti di provare il proprio potenziale per

accedere ad uno studio universitario, che nel corso del programma viene costantemente incoraggiato.

Le visite in loco come pure l'ascolto e la visione dei numerosi link inviati previamente di esibizioni e prove hanno mostrato e confermato in maniera impressionante e convincente che gli studenti di tutti e quattro gli anni dispongono di questo potenziale per accedere ad una scuola universitaria. Anche il feedback dei docenti e degli ex-studenti ha confermato la validità della preparazione ad un esame di ammissione ad una scuola universitaria di musica in Svizzera e all'estero. Ciò è comprovato ulteriormente dalle cifre relative ai passaggi dal Pre-College a una scuola universitaria di musica.

Standard 3: Profilo definito per la promozione dei talenti con descrizione del processo e pianificazione delle risorse

Le informazioni sono (~~complete/parziali/assenti~~) COMPLETE.

Lo standard è soddisfatto in maniera (~~completa/parziale/assente~~) COMPLETA.

Osservazioni:

È presente un profilo chiaro per la promozione dei talenti.

Giudizio:

La selezione degli insegnanti è deliberatamente orientata al livello degli studenti del Pre-College e al profilo per la promozione dei talenti. La vicinanza alla scuola di musica e alla scuola universitaria di musica viene sfruttata specificamente per creare le migliori condizioni possibili per tutti gli studenti nel processo di apprendimento. In questo modo, sia gli insegnanti della scuola di musica che la scuola universitaria di musica possono insegnare al Pre-College – nel caso dimostrino una particolare predisposizione, viene affidato loro questo incarico in maniera specifica. Tutti gli insegnanti del Pre-College sono assunti dal CSI con contratto (per lo più a termine) e la retribuzione è regolata in maniera uniforme all'interno del Pre-College. I cambi di insegnanti vengono comunicati e gestiti in maniera accurata dalla direzione e dai responsabili. Per quanto riguarda le questioni musicali ed extramusicali, gli studenti sono coadiuvati dai docenti di strumento in collaborazione con la direzione.

Standard chiari ed esami di fine anno controllano e convalidano il livello richiesto per il Pre-College.

Sono disponibili in totale 55 posti, la maggior parte dei quali sono stati quasi tutti occupati negli ultimi 10 anni.

Valutazione di possibili ottimizzazioni:

La Commissione raccomanda di esaminare la possibilità di una forma più istituzionalizzata di consulenza/coaching in collaborazione con gli istituti scolastici e con un coinvolgimento consapevole degli aspetti non musicali.

Standard 4: Cooperazione verticale e orizzontale formalizzata nei settori della qualità e dell'offerta

Le informazioni sono (~~complete/parziali/assenti~~) COMPLETE.

Lo standard è soddisfatto in maniera (~~completa/parziale/assente~~) COMPLETA.

Osservazioni:

Nei colloqui con i rappresentanti delle istituzioni partner (Alberto Moccetti (Liceo Diocesano di Breganzona LDB), Aron Besozzi (Scuola Professionale per gli sportivi d'élite SPSE) a Tenero, Alessandro Gianella (Dipartimento Educazione Cultura e Sport DECS)) nonché nel colloquio con la direzione, sono state discusse le collaborazioni con i partner scolastici nonché con la Scuola universitaria di musica e la Scuola di musica.

Giudizio:

Nel settore del Pre-College, il CSI collabora con tre partner esterni importanti. Per beneficiare delle agevolazioni scolastiche e delle esenzioni per le attività musicali, gli studenti devono essere obbligatoriamente iscritti al Pre-College.

La collaborazione con il LDB è esemplare, tutte le materie relative alla musica sono impartite e gestite dal CSI e il LDB versa una compensazione finanziaria al CSI. Dato che il LDB si trova nelle vicinanze del CSI, questa collaborazione è favorevole per gli studenti perché crea maggiori possibilità di esercitarsi riducendo al minimo la perdita di tempo, cosa molto apprezzata dagli studenti e dagli insegnanti. La buona preparazione all'esame di maturità musicale da parte del CSI viene esplicitamente elogiata e confermata dall'alta media dei voti degli esami di maturità musicale.

La collaborazione con l'SPSE offre anche un buon modello di cooperazione, ma vi partecipano solo 1-3 studenti all'anno poiché pochi scelgono il percorso tramite una maturità professionale.

Il DECS si occupa dell'agevolazione scolastica delle altre scuole per il livello Secondario II ed elabora le richieste di agevolazione scolastica e di esenzione per gli studenti del Pre-College.

Tutti i partner valutano la cooperazione come molto buona e utile. Criteri di qualità chiaramente definiti vengono determinati e convalidati dalla direzione del CSI, in modo che i partner possano farvi affidamento e venga garantita una valutazione di qualità.

All'interno del campus del CSI, la collaborazione con la Scuola universitaria di musica e la Scuola di musica è istituzionalizzata, con uno stretto legame e ben consolidata. La permeabilità a tutti i livelli è esemplare e viene vissuta quotidianamente. Ci sono molteplici possibilità di scambio e permeabilità a tutti i livelli. Ciò si verifica sia per gli insegnanti che per gli studenti.

Valutazione di possibili ottimizzazioni:

Norme obbligatorie per l'agevolazione scolastica, orientate all'elevato bisogno di tempo per esercitarsi a livello musicale, anche nei casi in cui gli allievi non siano iscritti alle due scuole partner, faciliterebbero la preparazione degli allievi interessati e quindi aumenterebbero ulteriormente l'efficacia della promozione dei talenti musicali nella regione. Sarebbe auspicabile un concetto adeguato sviluppato dal Cantone.

Auspicabile sarebbe inoltre anche una possibilità offerta a livello istituzionale di preparazione al Pre-College, vale a dire con un programma cantonale o regionale di promozione dei talenti, in

particolare per quanto riguarda l'attuazione cantonale delle opportunità derivanti dal Messaggio culturale 2021-2024 della Confederazione.

La Commissione raccomanda al CSI di intensificare la cooperazione con altre offerte di Pre-College in Svizzera al fine di rafforzare, ove possibile, gli scambi di studenti e docenti oltre i confini istituzionali anche in questo settore.

Standard 5: Trasparenza finanziaria attraverso la gestione di una contabilità separata con revisione annuale esterna

Le informazioni sono (~~complete/parziali/assenti~~) COMPLETE.

Lo standard è soddisfatto in maniera (~~completa/parziale/assente~~) COMPLETA.

Osservazioni:

Esiste un bilancio separato e una contabilità separata con revisione esterna.

Giudizio:

La gestione del Pre-College, indipendente all'interno del CSI, garantisce una contabilità gestita separatamente e la relativa trasparenza. I contratti propri per gli insegnanti del Pre-College garantiscono la parità di trattamento per tutti gli insegnanti che lavorano in questo settore. I documenti allegati comprovano la trasparenza finanziaria.

Standard 6: Garanzia e sviluppo della qualità nell'ambito di un concetto a più livelli e differenziato

Le informazioni sono (~~complete/parziali/assenti~~) COMPLETE.

Lo standard è soddisfatto in maniera (~~completa/parziale/assente~~) COMPLETA.

Osservazioni:

Un documento completo riguardante il sistema di qualità della Fondazione CSI è disponibile al link:

<https://www.conservatorio.ch/it/fondazione/sistema-qualit%C3%A0>

Giudizio:

In questo documento vengono forniti e presentati tutti i parametri rilevanti relativi all'attuale gestione della qualità. La Commissione ha constatato che questa gestione della qualità rappresenta lo strumento adatto per garantire la qualità. Poiché è stato sviluppato di recente, alcune parti di esso devono ancora essere attuate e mostrare i risultati. Allo stesso tempo, sia la direzione che i docenti sono straordinariamente consapevoli dell'importanza della qualità professionale. La combinazione tra questa consapevolezza della qualità consolidata nell'istituto e la prospettiva estremamente formalizzata della nuova gestione della qualità rappresenta, con un'attuazione equilibrata, un grande potenziale per un ulteriore sviluppo della qualità, attualmente già ad un buon livello, all'interno dell'istituzione.

Valutazione di possibili ottimizzazioni:

La Commissione raccomanda che nelle future misure di controllo della qualità vengano incluse anche indagini formalizzate tra gli studenti del Pre-College e che vengano esaminate possibili forme di partecipazione degli studenti.

Standard 7: Documentazione di processi e cifre

Le informazioni sono (~~complete/parziali/assenti~~) COMPLETE.

Lo standard è soddisfatto in maniera (~~completa/parziale/assente~~) COMPLETA.

Osservazioni:

Nessuna

Giudizio:

I processi richiesti e le cifre sono disponibili e confermano che i requisiti sono rispettati.

Standard 8:

Criteri quantitativi a livello di numero di studenti per anno accademico e percentuale di successo

Le informazioni sono (~~complete/parziali/assenti~~) PARZIALI.

Lo standard è soddisfatto in maniera (~~completa/parziale/assente~~) COMPLETA.

Osservazioni:

Nel modello statistico standard, la specificità di un Pre-College quadriennale non è sufficientemente rappresentata. Quindi le statistiche sono disponibili grazie alla documentazione completa sotto forma di tabelle fornita dal CSI, che riporta il numero di studenti per anno accademico e la percentuale di successo relativa al passaggio a una scuola universitaria di musica.

Giudizio:

Sono soddisfatti i criteri relativi al numero di studenti all'anno ed è stata raggiunta la percentuale di passaggio a una scuola universitaria di musica.

Giudizio conclusivo e risultato

Il Pre-College del CSI è un programma di alta qualità, consolidato e collaudato per la preparazione allo studio universitario della musica. Anche nella direzione e nel corpo docente si avverte quell'entusiasmo che unisce esigenze professionali, insegnamento di alta qualità e promozione personalizzata dei talenti.

Tutti i documenti sono stati presentati al completo. In essi viene confermato ed illustrato in che forma sono soddisfatti i singoli criteri per l'ottenimento del marchio.

Durante la visita e nei video (dovuti al Covid), la Commissione paritetica ha potuto farsi un'idea differenziata del lavoro con e degli studenti e docenti.

A livello dirigenziale, l'offerta di alta qualità viene implementata con entusiasmo e grandi aspettative a livelli di contenuto, nonché promossa e gestita con un sostegno oggettivo e competente.

La Commissione paritetica vede un potenziale per un ulteriore sviluppo, collegando strettamente il nuovo concetto di gestione della qualità con l'alto livello di cultura della qualità e implementando la cooperazione con altri programmi Pre-College.

Sarebbero auspicabili da parte del Cantone condizioni quadro per una promozione dei talenti musicali di bambini e giovani già prima del Pre-College, nonché condizioni quadro vincolanti e di sostegno per l'agevolazione scolastica degli studenti di Pre-College, indipendentemente dalle rispettive scelte scolastiche.

Tutti i criteri e i requisiti per l'assegnazione del marchio Pre-College Music CH sono soddisfatti. La Commissione paritetica si congratula per l'alta qualità del lavoro e augura il meglio per l'attuazione e l'ulteriore sviluppo del programma Pre-College.

4 Decisione per l'assegnazione del marchio

Data riunione della Commissione paritetica:
29.3.2021

Altri membri della Commissione:
Helena Maffli, Béatrice Zawodnik

Esaminatore principale:
Anna Brugnoni

Co-esaminatore:
Valentin Gloor

Decisione:

Il marchio Pre-College Music CH viene concesso incondizionatamente.

~~Il marchio Pre-College Music CH viene concesso alle seguenti condizioni:~~

~~Il marchio Pre-College Music CH non viene concesso. Motivazione:~~

Basel, 29.3.2021