



Festival di musica da camera

21 giugno 2021

Entrata libera su prenotazione

Aula Magna CSI
via Soldino 9
6900 Lugano

LIVE STREAMING
conservatorio.ch/eventi

SUPSI

Lunedì

21 giugno

13.00

Hans Werner Henze 1926 – 2012

Der cimarrón (parte 2)

per baritono, flauto, chitarra e percussioni

I. Die frauen

II. Die Maschinen

III. Die Pfarrer

IV. Der aufstand

V. Die Schlacht von Mal tempo

VI. Der schlechte Sieg

VII. Die freundlichkeit

VIII. Das messer

Baritono: **Juan Manuel Bernal Jimenez**

Flauto: **Yudy Marín Hincapié**

Chitarra: **Eni Lulja**

Percussioni: **Rina Roccasalva***

Carl Maria von Weber 1786 – 1826

Trio in Sol minore op. 63

per pianoforte, flauto e violoncello

I. Allegro moderato

II. Scherzo. Allegro vivace

III. Andante espressivo

IV. Finale. Allegro

Pianoforte: **Sara Capone**

Flauto: **Gaja Bašić**

Violoncello: **Isabel García Castro**

Johannes Brahms 1833 – 1897

Trio in La minore op. 114

per clarinetto, violoncello e pianoforte

I. Allegro

II. Adagio

III. Andantino grazioso

IV. Allegro

Clarinetto: **Fabian Hügli**

Violoncello: **Matteo Bassan**

Pianoforte: **Cecilia Badini**

16.30

Louise Farrenc 1804 – 1875

Trio op. 45

per flauto, violoncello e pianoforte

I. Allegro deciso

II. Andante

III. Scherzo

IV. Presto

Flauto: **Eva Martínez Saavedra**

Violoncello: **Pedro Fernández Millán**

Pianoforte: **Federico Melis**

Sergej Prokofiev 1891 – 1953

Quintetto in Sol minore op. 39
per oboe, clarinetto, violino, viola e contrabbasso

- I. Tema con variazioni
- II. Andante energico
- III. Allegro sostenuto, ma con brio
- IV. Adagio pesante
- V. Allegro precipitato, ma non troppo presto
- VI. Andantino

Oboe: **Andrea Arcieri**

Clarinetto: **Fernando Fernández Frutos**

Violino: **Ilaria Taioli**

Viola: **Georgiana Iulia Bordeianu**

Contrabbasso: **Giorgio Magistroni**

19.00

Manuel de Falla 1876 – 1946

Concerto
per clavicembalo, flauto, oboe, clarinetto,
violino e violoncello

- I. Allegro
- II. Lento
- III. Vivace

Clavicembalo: **Ismaele Gatti**

Flauto: **Eva Martínez Saavedra**

Oboe: **Carlo Ambrosoli**

Clarinetto: **Marta Sánchez Gonzalez**

Violino: **Vittorio Passerini**

Violoncello: **Pedro Fernández Millán**

Wolfgang Amadeus Mozart 1756 – 1791

Quintetto in Mi bemolle Maggiore KV 452
per pianoforte, oboe, clarinetto, fagotto e corno

- I. Largo-Allegro moderato
- II. Larghetto
- III. Allegretto

Pianoforte: **Andrea Jermini**

Oboe: **Andrea Arcieri**

Clarinetto: **Daniel Martínez Maciá**

Fagotto: **María Alonso Medina**

Corno: **María Elisa Aricò**

Claude Debussy 1862 – 1918

Sonata n°2 L137

per flauto, viola e arpa

- I. Pastorale. Lento, dolce rubato
- II. Interlude. Tempo di minuetto
- III. Finale. Allegro moderato ma risoluto

Flauto: **Valeria Vertemati**

Viola: **Francesco Paolo Morello**

Arpa: **Chiara Bellamacina**

Francis Poulenc 1899 – 1963

Sestetto in Do Maggiore FP100
per quintetto di fiati e pianoforte

- I. Allegro vivace
- II. Divertissement
- III. Finale

Flauto: **Valeria Vertemati**

Oboe: **Lourdes Viguera Ruiz**

Clarinetto: **Fernando Fernández Frutos**

Fagotto: **Zorioscar Urbina**

Corno: **María Elisa Aricò**

Pianoforte: **Federica Finetti**