



Festival di musica da camera

27 giugno 2021

Entrata libera su prenotazione

Aula Magna CSI
via Soldino 9
6900 Lugano

LIVE STREAMING
[conservatorio.ch/eventi](https://www.conservatorio.ch/eventi)

SUPSI

10.00

Frank Bridge 1879 – 1941

Three songs

per voce, viola e pianoforte

I. Far, far from eachother

II. Where is it that our soul doth go?

III. Music when soft voices die

Canto: **Yi Wang**

Viola: **Mary Alvarado Soto**

Pianoforte: **Juan Diego Guazzi**

Georg Friedrich Händel 1685 – 1759

Neun Deutsche Arien n° 4 HWV 205

per voce, violino e pianoforte

Canto: **Yi Wang**

Violino: **TianQi Zhang**

Pianoforte: **Luca Maresca**

Carl Philipp Emanuel Bach 1714 – 1788

Trio Sonata in Re minore Wq. 141

per flauto, violino e pianoforte

I. Allegretto

II. Largo

III. Allegro

Flauto: **Eri Noda**

Violino: **Tianqi Zhang**

Pianoforte: **Luca Maresca**

Ludwig van Beethoven 1770 – 1827

Quartetto n° 3 in Do Maggiore WoO36
per pianoforte, violino, viola e violoncello

I. Allegro vivace

II. Adagio con espressione

III. Rondo: Allegro

Pianoforte: **Mingxiu Niu**

Violino: **Yahua Wang**

Viola: **Géssica dos Santos Sant'Ana**

Violoncello: **Ainhoa Castelló Amorós**

Nino Rota 1911 – 1979

Trio

per flauto, violino e pianoforte

I. Allegro ma non troppo

II. Andante sostenuto

III. Allegro vivace con spirito

Flauto: **Gaja Bašić**

Violino: **Miranda Mannucci**

Pianoforte: **Mingxiu Niu**

Felix Mendelssohn-Bartholdy 1809 – 1847

Quartetto n° 2 in La minore op. 13
per due violini, viola e violoncello

I. Adagio - Allegro vivace

II. Adagio non lento

III. Intermezzo: Allegro con moto - Allegro di molto

IV. Presto - Adagio non lento

Violino: **Miranda Mannucci, YaHua Wang**

Viola: **Géssica dos Santos Sant'Ana**

Violoncello: **Ainhoa Castelló Amorós**

13.30

Anton Arensky 1861 – 1906

Trio op. 32
per pianoforte, violino e violoncello

- I. Allegro Moderato
- II. Scherzo. Allegro Molto
- III. Elegia. Adagio
- IV. Finale. Allegro non troppo

Pianoforte: **Lorenzo Grossi**

Violino: **Filippo Jakova***

Violoncello: **Nicolò Neri**

Johannes Brahms 1833 – 1897

Quintetto in Si minore op. 115
per clarinetto, due violini, viola e violoncello

- I. Allegro
- II. Adagio
- III. Andantino - Presto non assai, ma con sentimento
- IV. Con moto

Clarinetto: **Roberto Serra Santos**

Violino: **Vittorio Passerini, Ilaria Taioli**

Viola: **Chiara Ludovisi**

Violoncello: **Tazio Brunetta**

Louis Vierne 1870 – 1937

Quintetto op. 42
per due violini, viola, violoncello e pianoforte

- I. Poco lento - Moderato
- II. Larghetto sostenuto
- III. Maestoso - allegro risoluto

Violino: **Irenè Fiorito, Beatrice Spina**

Viola: **Alessandro Prandi**

Violoncello: **Lorenzo Guida**

Pianoforte: **Riccardo Ronda**

16.30

Eugène Ysaÿe 1858 – 1931

Sonata in La minore
per due violini

- I. Poco lento, maestoso - Allegro fermo
- II. Allegretto poco lento
- III. Finale. Allegro vivo e con fuoco

Violino: **Irenè Fiorito, Alessandro Di Giacomo**

Robert Schumann 1810 – 1856

Quartetto in Mi bemolle Maggiore op. 47
per pianoforte, violino, viola e violoncello

- I. Sostenuto assai - allegro ma non troppo
- II. Scherzo. Molto vivace
- III. Andante cantabile
- IV. Finale. Vivace

Pianoforte: **Riccardo Ronda**

Violino: **Alessandro Di Giacomo**

Viola: **Alessandro Prandi**

Violoncello: **Giacomo Cardelli**

Johannes Brahms 1833 – 1897

Quartetto in Sol minore n° 1 op. 25
per pianoforte, violino, viola e violoncello

- I. Allegro
- II. Intermezzo. Allegro ma non troppo e Trio: Animato
- III. Andante con moto
- IV. Rondò alla Zingarese. Presto

Pianoforte: **Federico Melis**

Violino: **Giusy Adiletta**

Viola: **Cecilia Aliffi**

Violoncello: **Roberta Di Giacomo**
