

LUNEDÌ

**05.07.21**

ORE

**16:30**

**LIVE  
STREAMING**  
[conservatorio.ch/eventi](http://conservatorio.ch/eventi)

**conservatorio**  
scuola universitaria di musica

# **Francesco Merlo**

## **percussioni**

**Recital per il conseguimento del  
Master of Arts in Music Pedagogy**



Conservatorio della Svizzera italiana  
Scuola universitaria di Musica  
Via Soldino 9  
CH-6900 Lugano

T +41 (0)91 960 23 62  
[eventi@conservatorio.ch](mailto:eventi@conservatorio.ch)

**SUPSI**

## Francesco Merlo

Nasce a Ciriè, (Torino) in Italia nel 1995. Inizia il percorso musicale con lo studio della batteria all'età di sei anni presso l'istituto "F.A. Cuneo" di Ciriè (TO) con il M° Paolo Narbona. Dal 2008 prosegue gli studi con il M° Carlo Bellotti e nel 2009 viene ammesso al Conservatorio "G. Verdi" di Torino nella classe del M° Riccardo Balbinutti. Nel 2017 ottiene il diploma V.O. presso il Conservatorio di Torino e dal settembre 2019 frequenta il Master of Arts in Music Pedagogy presso il Conservatorio della Svizzera italiana, sotto la guida del M° Bernhard Wulff.

Durante gli anni di studio al Conservatorio di Torino ha approfondito il repertorio solistico ed orchestrale con alcuni tra i più importanti maestri del panorama musicale delle percussioni: Raymond Curfs, Simone Rubino, Edoardo Giachino ed Emiliano Rossi. Parallelamente agli studi classici ha continuato lo studio della batteria (*Pop, Rock, Jazz, Latin*) e di percussioni etniche latino-americane, accompagnato nel percorso dal M° Carlo Bellotti. Nell' a.a. 2018/2019 ha frequentato il corso singolo in pianoforte *jazz* presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino studiando con il M° Nico Morelli.

Ha collaborato con diverse orchestre, tra cui: Orchestra della Svizzera italiana, Orchestra Sinfonica del Conservatorio della Svizzera italiana, Orchestra del Conservatorio di Torino, Orchestra fiati della Valtellina, Orchestra fiati "Fiattinsieme". Con queste formazioni orchestrali si è esibito nei seguenti teatri: Tonhalle Maag, Auditorium Conservatorio G. Verdi di Torino, Teatro Regio di Torino, Reggia di Venaria ed all' Auditorium del Conservatorio Pollini di Padova. Inoltre, ha lavorato come batterista nei "*Love and Peace U2 Tribute Band*" e nei "*Candy Shop Madonna Tribute*".

Dal 2012 ad oggi ha svolto l'attività di insegnante di batteria e percussioni presso numerose scuole di musica del Piemonte (Italia), tenendo anche corsi di propedeutica musicale e body percussion per bambini dai 6 anni in su.

Si accinge a concludere il Master of Arts in Music Pedagogy presso il Conservatorio della Svizzera italiana, sotto la guida del M° Bernhard Wulff, Julian Belli, Luciano Zampar e Lorenzo Malacrida.

Nell'anno accademico (21/22) proseguirà gli studi musicali presso il Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza frequentando il Biennio Ordinamentale in Strumenti a Percussione – Percussioni Moderne Afroamericane.

Ha potuto proseguire e portare a termine gli studi al Conservatorio della Svizzera italiana con il fondamentale sostegno della "*Stiftung Liskamm*" e del fondo di solidarietà istituito dal Conservatorio. Coglie l'occasione per esprimere la sua più profonda gratitudine.

**Elliott Carter**  
1908 - 2012

da **Eight pieces**  
per quattro timpani  
*VIII. March*

**Keiko Abe**  
\*1937

**Dream of the Cherry Blossoms**  
per marimba

**Christopher Deane**  
\*1957

**Mourning Dove Sonnet**  
per vibrafono

**Aiko Miyamoto**  
\*1970

**Dualités**  
per multiset

Classe di percussioni di Bernhard Wulff