

## Linee guida per il progetto finale

### Il progetto finale

Consiste in un *recital* ed un *lavoro scritto*.

1. Il **recital** deve avere una durata di massimo **40 minuti**.
  - 1.1. Il programma va concordato con il docente e con il Responsabile della Formazione Continua durante il primo semestre dell'ultimo anno di studi.
2. Il **lavoro scritto** deve essere **inviato via email entro 4 settimane prima della data del recital a [servizi.accademici@conservatorio.ch](mailto:servizi.accademici@conservatorio.ch)** in formato pdf
  - 2.1. Deve possedere un carattere personale ed unire aspetti pratici e teorici, evitando temi generali e focalizzandosi sul percorso dello studente.
  - 2.2. L'argomento deve essere concordato con il docente e il Responsabile della Formazione Continua durante il primo semestre dell'ultimo anno di studi
  - 2.3. Il lavoro può essere scritto in italiano, tedesco, francese o inglese;
  - 2.4. Deve essere articolato in 3 parti, come segue:

#### **I Parte**

##### *Frontespizio*

- Titolo del corso di studi;
- Anni accademici;
- Titolo (ed eventuale sottotitolo) della tesi;
- Nome, cognome e numero di matricola dello studente;
- Data;
- Nome del docente di materia principale.

##### *Indice*

- Sezioni numerate e sottosezioni con numeri di pagina.

#### **II Parte**

Deve consistere in almeno 40.000 caratteri (spazi inclusi) articolati come segue:

##### *Introduzione*

- Precisa brevemente il tema della ricerca;
- Vengono spiegati i motivi personali che hanno portato alla scelta del soggetto e gli eventuali benefici professionali futuri che ne derivano.

##### *Parte centrale*

- È organizzata in capitoli e paragrafi.
- Vengono enunciate delle ipotesi iniziali per poi presentare i risultati ottenuti.
- È consigliabile utilizzare un linguaggio semplice e chiaro, evitando divagazioni o argomenti marginali.

- I rimandi alla letteratura critica esistente devono essere puntuali e pertinenti.

### *Conclusioni e sviluppi futuri*

- Vengono enunciati gli aspetti del tema che possono definirsi conclusi e soddisfacentemente risolti e viene data giustificazioni di quelli esclusi o affrontati solo marginalmente o in modo non adeguato.

- Si accenna a possibili scenari e sviluppi futuri, partendo dalle conclusioni raggiunte.

## **III Parte**

### *Bibliografia / Sitografia / Discografia*

- Elenco dettagliato dei testi consultati (libri, riviste o giornali, codici e repertori, siti Internet...).

- Per i libri: cognome e nome(i) dell'autore/autrice, titolo dell'opera, luogo e data di pubblicazione nonché la pagina dalla quale è riportata l'informazione.

### *Appendice*

Nell'Appendice viene inserito tutto ciò che è ritenuto utile per la comprensione dell'elaborato e che è stato omesso dal corpo centrale della tesi per non appesantirne la lettura.

## **Impostazioni grafiche del documento**

*Pagina* A4

*Margini* superiore, inferiore, sinistro, destro: 3 cm.

*Interlinea* 1,5.

*Carattere* Times New Roman

*Dimensioni* titolo paragrafi: 14 bold; testo: 12; citazioni: 11 italic; note a piè pagina: 10.

Alla fine del lavoro è necessario riportare la seguente dichiarazione di paternità e firmarla con l'indicazione di luogo e data:

*“Dichiaro che la tesi è interamente di mia creazione, non comprende lavoro non autorizzato di terzi e tutte le fonti sono citate appropriatamente con i relativi riferimenti bibliografici“.*

## **Valutazione**

Il progetto finale viene valutato dalla giuria secondo la seguente scala:

5.75/6.00	Excellent / A	5.25/5.74	Very good / B	4.75/5.24	Good / C
4.25/4.74	Decent / D	4.00 /4.24	Sufficient / E	1.00/3.99	Insufficient / F

Non è prevista una discussione orale del lavoro scritto, ma la commissione si riserva il diritto di porre domande specifiche sugli argomenti esposti.