

MERCOLEDÌ  
**26.01.22**

Aula Magna

ORE  
**14:00**

Richiesto certificato Covid 2G

LIVE

**conservatorio**  
scuola universitaria di musica

# Salvatore Gitto

## pianoforte

**Recital per il conseguimento del Master of Advanced Studies  
in Music Performance and Interpretation**



Conservatorio della Svizzera italiana  
Scuola universitaria di Musica  
Via Soldino 9  
CH-6900 Lugano

T +41 (0)91 960 23 62  
eventi@conservatorio.ch

**SUPSI**

## Salvatore Gitto

Formatosi nella scuola pianistica di Gaetano Indaco al Conservatorio "A. Corelli" di Messina, si perfeziona con Sergio Perticaroli all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, con Seymour Bernstein a New York e a Lugano con Mauro Harsch. Vincitore di premi in numerosi concorsi pianistici, svolge un'intensa attività concertistica tra Italia, Francia, Svizzera e Stati Uniti (Auditorium Parco della Musica di Roma, Festival delle Nazioni al Teatro Marcello di Roma, Fondazione Giuseppe Verdi di Milano, Unesco, Festival Dino Ciani di Venezia, Italian Cultural Institute di New York, Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano, Auditorium Stelio Moro di Lugano, *SobrioFestival*, Les Jeudis de Saint Marcel di Parigi...). Nel 2013 si esibisce in onore dei Reali del Belgio.

Si perfeziona in musica da camera per pianoforte e archi con Saiko Sasaki e, sempre in ambito cameristico, tiene concerti con importanti nomi del panorama internazionale. Tra le altre collaborazioni: Nicole Corti (progetto Spirito: *Tendres confidences*, anno 2018), il regista Eugenio Monti Colla (Accademia Nazionale di Santa Cecilia, anno 2012), ed i compositori Carmelo Chillemi e Giuseppe Azzarelli. Ha suonato più volte nella stagione *900presente* del Conservatorio della Svizzera italiana diretto da Francesco Bossaglia e Arturo Tamayo in diretta radiofonica su RSI-RadioTelevisioneSvizzera. Ha registrato per *Euroclassical*.

È membro cofondatore dell'Associazione Euterpe-Eolie con cui promuove vari festival ed iniziative musicali in Sicilia e alle Isole Eolie. In ambito didattico e pedagogico ha lavorato per il settore *Education* dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia; nel giugno 2019 consegue il Master of Arts in Musica Pedagogy presso il Conservatorio della Svizzera italiana a Lugano. Presso lo stesso istituto si accinge a terminare il Master of Advanced Studies (MAS) in Music Performance and Interpretation sotto la guida del M° Mauro Harsch.

È docente di pianoforte nei corsi-base del Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia.

**Robert Schumann**  
1810 – 1856

da **Waldszenen** op. 82  
*I. Eintritt (Entrata)*  
*III. Einsame Blumen (Fiori solitari)*  
*V. Freudliche Landschaft (Paesaggio gioioso)*  
*VIII. Jaglied (Canzone di caccia)*  
*IX. Abschied (Addio)*

**Claude Debussy**  
1862 – 1918

da **Préludes** Libro II L. 131  
*V. Bruyères: Calme*

**Franz Liszt**  
1811 – 1886

da **Légendes** S 175  
*II. St. Francois de Paule: marchant sur les flots - Andante  
maestoso (Mi Maggiore)*

**Maurice Ravel**  
1875 – 1937

da **Miroirs**  
*III. Une barque sur l'océan*

**Claude Debussy**

**L'isle joyeuse** L 109

Classe di pianoforte di Mauro Harsch