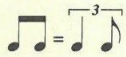




# Flotter Einstieg

Kanon zu 4 Stimmen

Uli Führe



flott und unangestrengt  $\text{♩} = 138$

1. *D D<sup>7</sup> G D Em<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> A D*

Sa-ba da-ba dap dap dui - du - ja, — dui - du - ja, — dui - du - ja, —  
(*dui = ganz kurzes u, langes iiiii*)

5. *2. D D<sup>7</sup> G D Em<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> A D*

Du - wa dui - du - ja, — dui - du - ja, — dui - du - ja, —

9. *3. D D<sup>7</sup> G D Em<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> A D*

Sa-ba da bab — bab sa - ba da-ba da, sa-ba da-ba da bab — bab dui - du - ja, —

13. *4. D D<sup>7</sup> G D Em<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> A D*

Du - wa du - wa — du - wa — du - wa — ba-da-ba

*D D<sup>7</sup> G D Em<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> A D*

Die Schweizer nennen solche Kanons „Schnurrewetter“, was soviel bedeutet wie „Schnabel-Trainer“, „Maul-Über“, „Klappen-Öler“. Solches kann beim Singen nur nützen.

# I fiori colorati ( I like the flowers)

tradizionale inglese  
adattamento e testo italiano S. Klemm

The musical score is written on a single treble clef staff in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four lines of music, each with a measure number (1, 5, 9, 13) at the beginning. The lyrics are written below the notes.

1 che bel.li i fio - ri, i ros - sii gial lii bli

5 che bel - lii mon - ti che bel ve der la su

9 che bel - loil fo - co - lar quan - do bu - io fa

13 um di - a - da um di - a da um di a da um di - a da

# Canario

Trad. Spanien  
Arbeitsblatt: Uli Führe

Em H7 Em

Un po - qui - to can - tas, un po - qui - to bai - las,  
vi - no ai - re  
jue - gas a - mas  
vien - tos som - bra

H7 Em

un po - qui - to le - lo - la com' un ca - na - ri - o.

H7 Em

Le - lo - la, le - lo - la, le - lo le - lo le - lo - la,

H7 Em

le - lo - la, le - lo - la, le - lo le - lo - la.

## Dt. Version - Uli Führe

Em H7 Em

Mitein biss-chen Sin - gen, mitein biss-chen Tan - zen, mitein biss-chen  
Trin - ken,  
Spie - len,  
Wind - spiel, Schat - ten,

H7 Em

le - lo - la, so singt das Vö - gel - chen. Le - lo - la,

H7 Em

Le - lo - la, le - lo - la, le - lo le - lo le - lo - la, le - lo - la,

H7 Em

le - lo - la, le - lo le - lo - la.

# Johaudu

3 - stimmiger Tanzkanon

Afr. Trad  
Tanzform © Uli Führe.

*Vater*

Jo hau-du-ai du-ai du-du, jo hau-du-ai du-ai du. Jo du.

*Mutter*

Du - du - a du - du - ai eh, du - du - a, du - du - ai eh.

*Kind*

Je - mi, je - mi, je - mi, je.