

MARTEDÌ

31.05.22

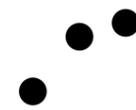
Aula Magna

ORE

18:30

Entrata libera

LIVE



conservatorio

scuola universitaria di musica

Francesca Cavallo

arpa

**Recital per il conseguimento del
Master of Arts in Music Pedagogy**



Conservatorio della Svizzera italiana
Scuola universitaria di Musica
Via Soldino 9
CH-6900 Lugano

T +41 (0)91 960 23 62
eventi@conservatorio.ch
www.conservatorio.ch

SUPSI

Francesca Cavallo

Nata nel 1990, ha iniziato lo studio dell'arpa a 8 anni. Con lode ha ottenuto il Diploma (2008) e il Master solistico (2011) presso il Conservatorio "T. Schipa" di Lecce, nel corso del quale ha studiato con il Progetto Erasmus presso il Koninklijk Conservatorium Brussels con l'arpista Jana Bouskova. Nel 2017 ha conseguito il Master in Orchestra con le arpiste Fabiana Trani e Sophie Schwödiauer presso la "Robert Schumann Hochschule" di Düsseldorf (in collaborazione con l'Orchesterzentrum NRW di Dortmund). Attualmente si accinge a terminare il Master of Arts in Music Pedagogy presso il Conservatorio della Svizzera italiana sotto la guida di Lorenza Pollini.

Nel 2018 e nel 2019 vince l'audizione presso l'Orchestra Sinfonica Siciliana di Palermo, dove attualmente è Prima Arpa. Nella stagione 2015/2016, vincitrice di audizione, ha lavorato come "Solo-Harfenistin" 100% con i Düsseldorfer Symphoniker, con i quali nel maggio 2015 ha partecipato alla tournée in Giappone per il festival "La folle journée au Japon" esibendosi presso il "Tokyo International Forum". In quegli'anni in Germania ha suonato presso i Duisburger Philharmoniker (2015-2017) e i Philharmonische Orchester der Hansestadt Lübeck (2016). Collabora spesso con orchestre straniere come i "Tiroler Symphonie Orchester Innsbruck" in Austria (2017-2018) e l'Orchestra della Svizzera italiana di Lugano (2019-2022). In Italia è idonea in diverse audizioni orchestrali, collabora e ha collaborato con diverse orchestre quali: Orchestra Sinfonica Nazionale RAI di Torino, Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova, Orchestra Sinfonica di Savona, Orchestra Verdi di Milano, "Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari", i "Cameristi della Scala" di Milano, l'Orchestra del Teatro Massimo Bellini di Catania, l'Ensamble Giorgio Bernasconi dell'Accademia "Teatro alla Scala" di Milano, l'Orchestra ICO Magna Grecia, ecc.

In questi anni si è esibita con direttori del calibro di Adam Fisher, Michail Jurowski, Axel Kober, Marcus Bosch, Markus Poschner, Jonathan Webb, Krzysztof Urbanski, Nicola Luisotti, Lior Shambadal, Michael Sanderling, ecc.

All'attività orchestrale affianca quella solistica e cameristica. In particolare nel 2016 si è esibita come solista nel "Concerto" di Händel op.4 n. 6 con l'orchestra "Sinfonietta Köln" in Colonia (Germania), nel 2010 nel "Concertino op.93" di M. Castelnuovo-Tedesco con l'Orchestra "Collegium Musicum" di Bari e nel 2009 nel "Concerto per Flauto e Arpa KV299" di W.A. Mozart con l'Orchestra da Camera Harmonium" di Lecce. Francesca ha vinto numerosi concorsi nazionali ed internazionali, come il "Primo Concorso Internazionale per Arpa Nicanor Zabaleta" (2014). Ha partecipato alle masterclass di: Fabrice Pierre, Marie Pierre Langlamet, Anneleen Lenaerts, Anna Sophie Bertrand, Catherine Beynon, Irina Zingg, Gabriella Dall'Olio e Patrizia Tassini.

Girolamo Frescobaldi
1583 – 1643

dal Secondo Libro delle Toccate
Aria della la Frescobalda

Virgilio Mortari
1902 – 1993

Sonatina Prodigio
I. Allegro
II. Canzone
III. Toccata

Heinz Holliger
*1939

Sequenzen uber Johannes I, 32

Marcel Tournier
1879 – 1951

Suite n° 4 op. 39 “Images”
I. La Volière Magique
II. Cloches sous la neige
III. La danse du Moujik

Henriette Renié
1875 – 1956

Pièce Symphonique

Classe di arpa di Lorenza Pollini