

MERCOLEDÌ
08.06.22
Aula Magna

ORE
16:00
Entrata libera

LIVE

conservatorio
scuola universitaria di musica

Doriano Di Domenico violino

**Recital per il conseguimento del
Master of Arts in Music Pedagogy**



Conservatorio della Svizzera italiana
Scuola universitaria di Musica
Via Soldino 9
CH-6900 Lugano

T +41 (0)91 960 23 62
eventi@conservatorio.ch

SUPSI

Karol Szymanowski
1882 – 1937

Sonata in Re minore op. 9
per violino e pianoforte
I. Allegro moderato, patetico
II. Andantino tranquillo e dolce
III. Finale: Allegro molto, quasi presto

Johannes Brahms
1833 – 1897

dalla **F-A-E Sonata**
per violino e pianoforte
III. Scherzo

Roberto Arosio pianoforte

Classe di violino di Pavel Berman

Doriano Di Domenico

Doriano Di Domenico nasce nel 1998 e inizia lo studio del violino a 7 anni. Nel 2009 si iscrive al conservatorio e nel 2017, anno in cui completa gli studi al Liceo Scientifico G.Ferraris di Varese, consegue il diploma accademico di primo livello con il massimo dei voti presso l'ISSM "Vittadini" di Pavia sotto la guida del M° Luca Torciani. Nel 2010, a soli 11 anni, debutta nel ruolo di solista con l'orchestra Musicarte di Luvinata (Varese). Sempre come solista si è poi esibito in numerosi progetti tra cui citiamo "Scuole di musica"(Legnano,2011); "La nascita del violino" (CCR di Ispra,2011); "Le piccole schubertiadi del lago" organizzate dal M° Roberto Plano (Monate,2012); "La musica per il cuore- we save the heart" (Casinò di Campione,2012); "Giovani Talenti" (Imperia2013); "Flying notes-note in volo" (Malpensa,2016 e 2018); "Viotti Day" (Vercelli,2017); "Vincitori Premio Giulotto" (Pavia,2017); "Viotti Festival" (Vercelli, 2018); "Monferrato Classic Festival" (Lu Monferrato, 2018), "Debutto dell'orchestra del Borromeo" (Pavia, 2018); "Le quattro stagioni sulla sabbia" (Luvinata, giugno 2019); "Doppio concerto" (Lezzeno, 2021); "Omaggio alla tradizione musicale italiana" (Leganano, Teatro Tirinnanzi, 2021); "I suoni del Lario" (Magreglio, Museo del Ghisallo, 2021) Collabora con numerose orchestre giovanili e professionali in Lombardia e in Piemonte che lo hanno portato ad esibirsi in sale prestigiose quali Sala Nervi (città del Vaticano), Teatro LAC (Lugano), Società del Giardino (Milano), Carnegie Hall (New York, USA) e nei teatri delle più importanti città italiane, realizzando anche progetti discografici e televisivi. Ha così potuto suonare insieme a direttori e solisti di fama internazionale come Emmanuel Tjeknavorian, M° Pietro Mianiti, M° Vladimir Verbitsky, M° Vittorio Grigolo, M° Roberto Plano, M° Aiman Mussakhajayeva, M° Guido Rimonda, M° Maurizio Baglini, M° Silvia Chiesa, M° Gabriele Cassone, M° Roberto Miele etc. Ha vinto diversi concorsi, tra cui il concorso "Città di Tradate" (primo premio assoluto). Ha partecipato alle masterclasses del M° Guido Rimonda (2012,2013), ai Wiener Meisterkurse presso lo Schloss Laudon di Vienna con i maestri M° Jana Ozolina e M° Svetlana Makarova (2016) e alla masterclass del M° Anton Sorokow a Sozopol in Bulgaria (2019). Dal 2015 al 2018 si perfeziona con il M° Pavel Vernikov e i maestri M° Igor Volochine, M° Jana Ozolina, M° Svetlana Makarova e M° Krzysztof Wegrzyn alla scuola di Musica di Fiesole e all'Accademia Santa Cecilia di Bergamo. Nel 2018 fonda ed è primo violino di "Eine Kleine Ensemble", un ensemble che si propone di eseguire il grande repertorio cameristico, non senza una curiosa attenzione verso le pagine meno note. Con esso ha partecipato agli eventi "Mozart Nacht und Tag" (Torino, 2018) , "Donatori di musica" (ospedale di Saronno, 2018), "Musica e parole in biblioteca" (Luvinata, 2019), e ha preso parte alla stagione concertistica "Busto Arsizio Classica" (Busto Arsizio, 2019). Nel 2019 fonda il "Trio Orpheus" insieme con la violista Jone Diamantini e la sorella pianista Caterina Di Domenico, col

quale si è esibito per l'Associazione "753 Artebellezza" all'interno della rassegna "Giovane Musica Svizzera".

In qualità di primo violino dal 2020 per volontà delle associazioni 753ArteBellezza di Bellinzona, L'estro armonico di Stresa e Gli amici del Rusconi di Rho è protagonista del progetto "Thalia Consort", una piccola formazione (quartetto d'archi, quartetto di voci e organo) con la quale collabora e si esibisce in tutto il territorio dell'Insubria proponendo il repertorio delle cantate barocche, offrendo alla comunità una produzione di concerti in streaming durante la pandemia Covid-19 e vari concerti tra cui citiamo quello nella Cattedrale di Inveruno (ottobre 2021).

Nel 2018 è stato ammesso al Conservatorio della Svizzera Italiana per il Master of Arts in Music Performance nella classe del M° Pavel Berman. Nella medesima classe è stato ammesso nel 2020 per frequentare il Master of Arts in Music Pedagogy, docente di didattica il M° Anna Modesti.

Suona un violino Iginio Siega, Venezia, 1925.