

SABATO

11.06.22

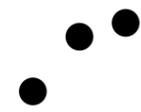
Aula Magna

ORE

10:00

Entrata libera

LIVE



conservatorio
scuola universitaria di musica

Raffaele Cardone

fisarmonica

**Recital per il conseguimento del
Master of Arts in Music Pedagogy**



Domenico Scarlatti, Johann Sebastian Bach, Sofia Gubaidulina, Angelo Bruzzese

Classe di fisarmonica di Leslaw Skorski

Conservatorio della Svizzera italiana
Scuola universitaria di Musica
Via Soldino 9
CH-6900 Lugano

T +41 (0)91 960 23 62
eventi@conservatorio.ch

SUPSI

Raffaele Cardone

Il percorso di Raffaele Diego Cardone in ambito musicale ebbe inizio nel 2010, quando decise di iscriversi ai corsi pre-accademici di Fisarmonica presso il Conservatorio di Musica di Avellino, fatti in concomitanza della scuola liceale (Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate). Nel 2016, dopo essersi diplomato, con un punteggio pari a 91/100 e avendo nel frattempo finito i corsi pre-accademici al Conservatorio, iniziò gli studi accademici triennali presso il Conservatorio di Musica "L.Refice" di Frosinone, con il maestro Francesco Gesualdi. Il 25 Ottobre 2019, ha conseguito con il massimo dei voti, aggiunti di lode, (110/110 e lode) il Diploma accademico di I° Livello in Fisarmonica. Durante il percorso formativo musicale ha seguito varie MasterClass di perfezionamento in Fisarmonica ("Accademia Lanaro" con il maestro Soccorso Cilio, "Accordion Day" con il maestro Carmine Ioanna, "Associazione A.M.E. Puccini" con il maestro Luca De Prisco e "Associazione Apollo e Marsia", "Associazione Culturale R.Leoncavallo", "Piceno Classica", "Note tra i Calanchi" e "Accademia musicale di Chiusano San Domenico" con il maestro Francesco Gesualdi) e tenuto concerti da solista e di musica da camera in diverse città italiane (Eboli, Campobasso, Sant'Angelo dei Lombardi, Costiera amalfitana, Torella dei Lombardi, Montella, San Benedetto del Tronto, Chiusano San Domenico, Bagnoregio, Busto Arsizio). Attualmente studia presso il Conservatorio della Svizzera italiana a Lugano, sotto la guida del M° Leslaw Skorski, per l'ottenimento del Master of Arts in Music Pedagogy.

Domenico Scarlatti
1685 – 1757

Sonata in Do Maggiore K159 “La caccia”

Johann Sebastian Bach
1685 – 1750

Fantasia e Fuga in La minore BWV 561

Sofija Gubaidulina
*1931

De profundis for solo accordion

Angelo Bruzzese
*1967

IPER
per fisarmonica e elettronica

Classe di fisarmonica di Leslaw Skorski