

LUNEDÌ

13.06.22

Aula Magna

ORE

15:30

Entrata libera

LIVE

conservatorio
scuola universitaria di musica

Andrea Carbonara pianoforte

**Recital per il conseguimento del
Master of Advanced Studies in Music Performance and Interpretation**



Conservatorio della Svizzera italiana
Scuola universitaria di Musica
Via Soldino 9
CH-6900 Lugano

T +41 (0)91 960 23 62
eventi@conservatorio.ch

SUPSI

Andrea Carbonara

Ha intrapreso gli studi musicali con il M° Daniele Puglielli presso la Scuola Media a Indirizzo Musicale "A. Grandi" di Lecce e si è diplomato presso il Conservatorio "Tito Schipa" di Lecce con il massimo dei voti e la lode, sotto la guida della Prof.ssa Francesca Mammana.

Ha arricchito gli studi svolgendo corsi di perfezionamento con maestri e concertisti di fama internazionale quali Michele Marvulli, Roberto Cappello, Elisso Virsaladze, Adrian Oetiker, Sandro D'Onofrio.

Vincitore Assoluto nel 2019 della XX Edizione del Concorso Musicale Internazionale "La Vallonea" e di numerosi primi premi in concorsi nazionali e internazionali, tra gli altri a Lecce, Ruffano, Monteroni di Lecce, Brindisi, Taranto, Casamassima, Barletta, Napoli, Ortona, si è esibito al Teatro La Fenice qualificandosi tra i 12 finalisti del XXX Premio Venezia e in diverse stagioni concertistiche con lusinghieri consensi di pubblico e di critica. Da giovanissimo ha inciso due CD per la casa discografica Village Records.

Svolge l'attività concertistica sia come solista sia in formazioni da camera e continua a perfezionarsi presso il Conservatorio della Svizzera Italiana a Lugano con la Prof.ssa Nora Doallo.

Nel 2021 ha debuttato al LAC di Lugano nell'ambito del Festival Ticino Musica con un recital dedicato a Beethoven e a Brescia con la Master Orchestra eseguendo il Secondo Concerto per pianoforte e orchestra di Rachmaninoff.

Personalità dai molteplici interessi, si è laureato in Ingegneria Aeronautica al Politecnico di Milano e ha collaborato come Ingegnere Aerodinamico con Leonardo e come Business Analyst con la società di consulenza McKinsey & Company.

È attivo nell'organizzazione della rassegna Musica e Medicina - Spettacolo e Salute - I concerti dell'informazione e della prevenzione organizzata da AGMI Associazione Giovani Musicisti Italiani insieme alle principali istituzioni della città di Lecce ed è docente di matematica e fisica presso l'Istituto ABACUS.

Johannes Brahms
1833 - 1897

Sonata n° 3 in Fa minore op. 5

I. Allegro maestoso

II. Andante

III. Scherzo - Allegro energico

IV. Intermezzo (Rückblick) - Andante molto

V. Finale - Allegro moderato ma rubato

Classe di pianoforte di Nora Doallo