

MERCOLEDÌ

15.06.22

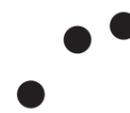
Aula Magna

ORE

17:00

Entrata libera

LIVE



conservatorio
scuola universitaria di musica

Alessandro Prandi

viola

**Recital per il conseguimento del
Master of Advanced Studies in Music Performance and Interpretation**



Conservatorio della Svizzera italiana
Scuola universitaria di Musica
Via Soldino 9
CH-6900 Lugano

T +41 (0)91 960 23 62
eventi@conservatorio.ch

SUPSI

Alessandro Prandi

Giovanissimo, è stato ammesso al Conservatorio di Mantova dove a diciassette anni si è diplomato in pianoforte con votazione dieci e lode. Ha seguito masterclass di pianoforte con Cristiano Burato, Mikhail Voskresensky e studiato il violino con Sonig Tchakerian, Dmitri Chichlov, Osvaldo Scilla, Iakov Zats, oltre ad aver frequentato masterclass con Olekandr Semchuk, Maurizio Sciarretta e Klaidi Sahatci. Dopo aver conseguito al Conservatorio della sua città il diploma di biennio di violino con votazione 110 e lode, ha intrapreso il biennio di viola con Davide Zaltron al Conservatorio di Vicenza e nel 2018 si è laureato con 110, lode e menzione speciale.

Numerose le masterclass di viola effettuate con docenti come Simone Briatore, Ula Ulijona, Iakov Zats, Lawrence Power e Yuval Gotlibovich. Con quest'ultimo Alessandro continua gli studi, ottenendo nel 2020 il Master of Arts in Music Performance in viola presso il Conservatorio della Svizzera italiana a Lugano. L'iter accademico è stato arricchito anche da studi di composizione e di direzione d'orchestra (Ennio Nicotra, Giancarlo Andretta, Gabrio Taglietti).

Nel 2019 gli è stata assegnata un'importante borsa di studio dalla Lyra Stiftung ed è stato ammesso all'Accademia Stauffer di Cremona nella classe del Maestro Bruno Giuranna.

Nel 2020 è stato ammesso ai corsi di alto perfezionamento dell'Accademia Chigiana ottenendo anche il "Diploma di Merito" e ha vinto il 1° Premio e Premio "Miglior Viola" al concorso internazionale "Premio Crescendo" di Firenze.

Nel 2021 e 2022 è iscritto al Master of Advanced Studies sotto la guida del Maestro Yuval Gotlibovich sostenuto con borse di studio dalle fondazioni Raltoz-Stiftung e Geert und Lore Blanken-Schlemper-Stiftung.

Svolge attività concertistica nella duplice veste di pianista e strumentista ad arco da solista, in orchestra e in formazioni cameristiche collaborando con musicisti come Victor Derevianko, Alessandro Moccia, Danusha Waskiewicz, Alfredo Bernardini, Massimo Quarta, Les Vents Français, Louis Lortie e Gary Levinson.

Dal 2020 è regolarmente inviato a partecipare ai progetti della Mahler Jugend Orchestra.

Menachem Wiesenberg **Like Clay in the Potter's Hand**
*1950 per viola e pianoforte

Heinrich Ignaz Franz von Biber **Passacaglia** in Do minore
1644 - 1704 per viola sola

Robert Schumann **Märchenbilder op. 113**
1810 - 1856 per viola e pianoforte
I. Nicht schnell
II. Lebhaft
III. Rasch
IV. Langsam, mit melancholischem Ausdruck

Nino Rota **Intermezzo**
1911 - 1979 per viola e pianoforte

Federico Elio Melis pianoforte

Classe di viola di Yuval Gotlibovich