

GIOVEDÌ

16.06.22

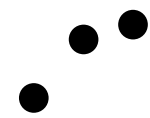
Aula Magna

ORE

16:30

Entrata libera

LIVE



conservatorio

scuola universitaria di musica

Margherita Scaramuzzino

canto

**Recital per il conseguimento del
Bachelor of Arts in Music**



Conservatorio della Svizzera italiana
Scuola universitaria di Musica
Via Soldino 9
CH-6900 Lugano

T +41 (0)91 960 23 62
eventi@conservatorio.ch

SUPSI

Margherita Scaramuzzino

Il suo percorso musicale prende avvio all'età di 7 anni presso la Scuola Comunale di Musica di Mondovì (CN). Entra a far parte del *Coro delle Voci Bianche* della medesima scuola, diretto dal Maestro Maurizio Fornero e sotto la stessa guida intraprende lo studio del pianoforte. Questo incontro risulta fondamentale per la sua formazione musicale in particolare grazie alla frequente attività concertistica svoltasi nel corso degli anni e ai gemellaggi con cori europei, nonché la partecipazione al *Concorso Corale Nazionale "Garda in Coro"*.

Parallelamente, approfondisce lo studio di teoria, solfeggio e pianoforte, conseguendo presso il Conservatorio G. Verdi di Torino le relative certificazioni. All'età di 13 anni inizia a studiare canto lirico sotto la guida della Prof.ssa Annalisa Mazzoni e successivamente con la Prof.ssa Barbara Zanichelli con la quale nel 2016 partecipa alla Masterclass di *Musica Medievale a Cuenca* (Madrid) tenuto dalla medesima.

A partire dal 2014 partecipa ai corsi di Musica Antica e Barocca organizzati in occasione del *Festival dei Saraceni* (Pamparato CN) dove studia canto con la Prof.ssa Barbara Zanichelli e partecipa all'attività Corale con il Maestro Adriano Popolani.

È stata membro dell'organico dell'*Accademia Ruggero Maghini* diretta dalla Prof.ssa Elena Camoletto e ha partecipato con il *Coro Ruggero Maghini* diretto dal M° Claudio Chiavazza alla Stagione Sinfonica 2017/2018 *Orchestra Sinfonica Nazionale RAI*.

Collabora con la regista Maria Paola Viano alla rappresentazione scenica *“Sì dolce è il tormento”*, interpretando musiche di Monteverdi ed esibendosi all'interno del *Festival dei Saraceni*.

Insieme al *Coro Clairière* del *Conservatorio della Svizzera Italiana* partecipa alla messa in scena dei *Tre Moschettieri* di Julian Joubert interpretando sia il ruolo di Milady, che il ruolo della madre di d'Artagnan, sotto la regia di Colette Roy in coproduzione con *Radiotelevisione della Svizzera italiana*.

Membro dell'*Ensemble San Bernardo* diretto dal Maestro Giulio Mercati.

Collabora con il *Coro delle Voci Bianche* della scuola comunale di musica di Mondovì partecipando come mezzo-soprano solista alla produzione del Vespro di Michael Haydn per soli, coro di voci bianche, organo e archi, sotto la direzione dell'islandese Gudni Emilsson.

Attualmente frequenta il Bachelor of Arts in Music, presso il Conservatorio della Svizzera italiana, studiando Canto sotto la guida della Prof.ssa Luisa Castellani Ciocia.

Marco da Gagliano
1575 – 1642

da **Musiche a una, tre e cinque voci**
Fanciulletta ritrosetta

Claudio Monteverdi
1567 – 1643

da **L'Orfeo**
In un fiorito prato

dal **Settmo Libro di Madrigali**
Ahi sciocco mondo e cieco, ahi cruda sorte

Wolfgang Amadeus Mozart
1756 – 1791

da **Le Nozze di Figaro KV 492**
Atto II, Scena 11

Silvestre Revueltas
1899 – 1940

da **Cinco Canciones de Niños**
El Caballito
Las Cinco horas
Canción tonta
Canción de Cuna
El Lagarto

Aundrea Beishline, Maria Guffi canto
Ismaele Gatti clavicembalo
Roberto Arosio pianoforte

Classe di canto di Luisa Castellani