

## **COMUNICAZIONE: Sondaggio sulla soddisfazione del personale.**

Per la seconda volta - la prima è stata nel 2017 - la Scuola universitaria di Musica SUM ha partecipato a un sondaggio di soddisfazione tra i collaboratori. L'analisi è stata svolta dalla ditta icommit, nel quadro dell'indagine commissionata dalla Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana SUPSI. Come scuola affiliata, con relativa autonomia, i dati del Conservatorio della Svizzera italiana sono stati rilevati separatamente.

Su 22 ambiti/indicatori, 20 sono stati giudicati positivamente (18 come punti forti primari, 2 come punti forti secondari), senza necessità d'intervento. Due invece sono gli ambiti che richiedono un intervento: l'infrastruttura (tema noto) e i colloqui di valorizzazione.

La panoramica dei valori target mostra indici molto elevati:

- 92 punti (su cento), ossia 13 punti sopra il benchmark svizzero, per il commitment;
- 85 punti (su cento), ossia 13 punti sopra il benchmark svizzero, per la soddisfazione;
- 88 punti (su cento), ossia 13 punti sopra il benchmark svizzero, per l'assenza di rassegnazione;
- 89 punti (su cento), ossia 20 punti sopra il benchmark svizzero, per l'attrattiva del datore di lavoro;
- 95 punti (su cento), ossia 17 punti sopra il benchmark svizzero, per la raccomandazione del datore di lavoro.

La percentuale dei cosiddetti "soddisfatti autentici" è dell'87%, 16 punti sopra il benchmark svizzero.

Il Conservatorio aveva esplicitamente chiesto di aggiungere tre domande specifiche, ossia:

1. Ritiene che la gestione della pandemia da parte del CSI sia stata positiva?
2. Ritiene che lo sviluppo del CSI durante gli ultimi 5-10 anni sia stato positivo?
3. Ritiene che il marchio "Conservatorio della Svizzera italiana" sia conosciuto a livello internazionale?

Nel caso delle domande 1 e 2 la risposta è stata di 92 punti su 100, la terza ha raggiunto 84 punti su 100.

Con una partecipazione del 55% il riscontro è stato più che soddisfacente.

La Direzione della Scuola universitaria ringrazia colleghe e colleghi per aver partecipato al sondaggio e per l'esemplare commitment nei confronti del Conservatorio, e considera l'eccellente risultato una responsabilità e uno stimolo per un costante miglioramento.

Collaboratrici e collaboratori del Conservatorio della Svizzera italiana possono prendere visione del rapporto dettagliato da Alexandra Rossini o da Francesco Kliner. Il rapporto dettagliato non sarà pubblicato in quanto riporta anche dati non di competenza del Conservatorio.

8.6.2022