



Festival di musica da camera

Domenica **26 giugno 2022**

Aula Magna del Conservatorio

Per informazioni e programmi consultare
la sezione Eventi su www.conservatorio.ch

Conservatorio della Svizzera italiana
Scuola universitaria di Musica

Via Soldino 9
CH-6900 Lugano

T +41 (0)91 960 23 62
eventi@conservatorio.ch
www.conservatorio.ch

SUPSI

Festival di musica da camera

Domenica 26 giugno 2022

10:30

Tommaso Giordani 1730 - 1806

Trio Sonata n° 1 in Sol Maggiore op. 30
per violino, viola e clavicembalo

I. Allegro

II. Largo

III. Minuetto

Violino **Paolo Martino Delmarco**

Viola **Enrico Osti**

Clavicembalo **Daniele Luca Zanghì**

Wolfgang Amadeus Mozart 1756 - 1791

Quartetto n° 1 in Re Maggiore KV 285
per flauto e trio d'archi

I. Allegro

II. Adagio

III. Rondo

Flauto **Yudy Alejandra Marín Hincapié**

Violino **Donatella Gibboni**

Viola **Enrico Osti**

Violoncello **Sara Merlini**

Wolfgang Amadeus Mozart 1756 - 1791

Quintetto in La Maggiore KV 581
per clarinetto e quartetto d'archi

I. Allegro

II. Larghetto

III. Menuetto - Trio I - Trio II

IV. Allegretto con variazioni

Clarinetto **Matteo Nocentini**

Violino **Valeria Vecerina, Sara Tellini**

Viola **Lois Loos**

Violoncello **Giulio Rondoni**

Johannes Brahms 1833 - 1897

Quartetto n° 1 op. 25
per pianoforte, violino, viola e violoncello

I. Allegro

II. Intermezzo

III. Andante con moto

IV. Rondò alla zingarese

Pianoforte **Salvatore Gitto**

Violino **Francesco Facchini**

Viola **Maddalena Adamoli**

Violoncello **Roberta Di Giacomo**

Nino Rota 1911 - 1979

Trio

per clarinetto, violoncello e pianoforte

I. Allegro

II. Andante

III. Allegrissimo

Johannes Brahms 1833 - 1897

Trio in La Minore op. 114
per clarinetto, violoncello e pianoforte

I. Allegro

II. Adagio

III. Andante grazioso

IV. Allegro

Clarinetto **Marta Sánchez González**

Violoncello **Ainhoa Castelló Amorós**

Pianoforte **Federico Battista Melis**

15:00

Felix Mendelssohn-Bartholdy 1809 - 1847

**Trio n° 2 in Do minore op. 66
per violino, violoncello e pianoforte**

- I. Allegro energico e con fuoco
- II. Andante espressivo
- III. Scherzo: Molto allegro quasi presto
- IV. Finale: Allegro appassionato

Violino **Beatrice Spina**
Violoncello **Antonio Pellegrino**
Pianoforte **Tomer Domani**

Anton Arenskij 1861 - 1906

**Trio op. 32 n° 1 in Re minore
per pianoforte, violino e violoncello**

- I. Allegro moderato
- II. Scherzo. Allegro molto
- III. Elegia. Adagio
- IV. Finale. Allegro non troppo

Pianoforte **Daniele Cervellera**
Violino **Chiara Civale**
Violoncello **Ainhoa Castelló Amorós**

Antonín Dvořák 1841 - 1904

**Trio n° 3 op. 65 in Fa minore
per pianoforte, violino e violoncello**

- I. Allegro ma non troppo
- II. Allegretto grazioso
- III. Poco adagio
- IV. Finale. Allegro con brio

Pianoforte **Federico Battista Melis**
Violino **Giusy Adiletta***
Violoncello **Roberta Di Giacomo**

