



Junge Talente im Konzert

sabato 9 luglio 2022
ore 18:00, Kongresssaal Arosa

Entrata libera con offerta

Durata: 70 Minuti

domenica 10 luglio 2022
ore 18:00, Aula Magna del CSI, Lugano

Entrata libera

Durata: 70 Minuti

Musicisti:

Lucia Angeretti	pianoforte
Selene Tarabini	pianoforte
Valentina Kaufman	pianoforte
Maria Lurati	violino
Erik Dolci	violoncello
Matteo Tomasi	flauto
Elnura Ruslanbekkyzy	violino
Robert Kowalski	

Il Progetto

In collaborazione con l'OSI (Orchestra della svizzera italiana) e il CSI (Conservatorio della svizzera italiana), Arosa Kultur ha sviluppato un nuovo concetto di masterclass per il 2022. Alcuni tra i migliori studenti del Pre-College del CSI ricevono lezioni di musica da camera ad Arosa da Robert Kowalski, primo violino di spalla dell'OSI: dopo cinque giorni di prove intense gli studenti hanno la possibilità di mettere in pratica quanto appreso con due concerti ad Arosa e Lugano. Grazie al lavoro sotto la guida di una figura di alto livello professionale, possono acquisire un'esperienza di grande valore.

Programma del concerto

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

dal **Trio op. 1 no.1 per pianoforte violino e violoncello**

I. Allegro

II. Adagio cantabile

Maria Lurati violino

Erik Dolci violoncello

Selene Tarabini pianoforte

César Franck
(1822-1899)

dalla **Sonata per violino e pianoforte**

I. Allegretto ben moderato

Elnura Ruslanbekkyzy violino

Valentina Kaufman pianoforte

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

dalla **Sonata no. 5 op. 24 "Primavera" per pianoforte e violino**

I. Allegro

II. Adagio molto espressivo

Maria Lurati violino

Lucia Angeretti pianoforte

Francis Poulenc
(1899-1963)

dalla **Sonata per flauto e pianoforte**

I. Allegro malinconico

II. Cantilena

Matteo Tomasi flauto

Valentina Kaufman pianoforte

Henryk Wieniawski
(1835-1880)

Thème original varié op. 15 per violino e pianoforte

Elnura Ruslanbekkyzy violino

Valentina Kaufman pianoforte

Lucia Angeretti pianoforte



Lucia Angeretti nasce il 20 ottobre 2004 a Mendrisio. All'età di 6 anni intraprende gli studi pianistici alla Scuola di Musica e Arti classiche (SMA) a Riva San Vitale inizialmente seguita da Chiara Vassalli; poi, dal 2013 al 2021, da Maria Antonia Onofrio.

A settembre 2021, viene ammessa al Pre-College del Conservatorio della Svizzera italiana sotto la guida di Redjan Teqja.

Attualmente, ha appena finito il terzo anno di liceo scientifico a Mendrisio e il primo anno di Pre-College a Lugano.

Selene Tarabini pianoforte

Selene Tarabini è nata a Cagiallo nel 2004 e ha iniziato a studiare pianoforte all'età di quattro anni al Conservatorio della Svizzera italiana con Matteo Sarti. La due volte vincitrice del Concorso svizzero di musica per la gioventù studia da settembre 2019 con Nora Doallo al Dipartimento Pre-College del Conservatorio della Svizzera italiana a Lugano.



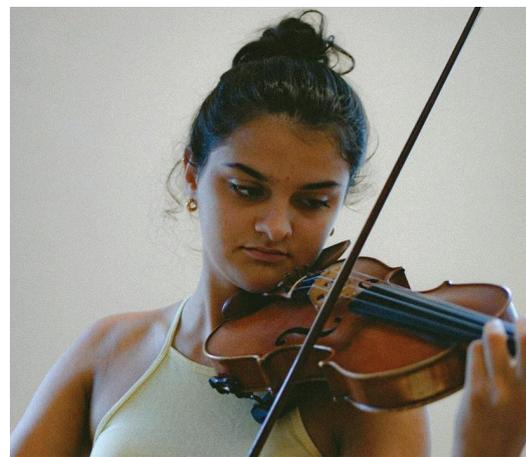
Valentina Kaufmann pianoforte



Valentina Kaufman è una pianista italo-americana nata a New York nel 2001. Si è esibita in Italia, Austria, Germania, Svizzera, Spagna, Portogallo, Romania, Belgio, negli Stati Uniti e nell'ambito di prestigiose istituzioni come il Teatro alla Scala di Milano, la Carnegie Hall di New York, il Musikverein di Vienna, il LAC di Lugano e il Montreux Jazz Festival, dove ha fatto il suo debutto nell'estate 2021. Studia attualmente sotto la guida di Anna Kravtchenko al Conservatorio della Svizzera italiana e completa il suo percorso con Silvia Rumi al Conservatorio G. Verdi di Milano. È Artista CIDIM e della Lang Lang Foundation da quando è stata selezionata da Lang Lang, all'età di tredici anni, per la sua Masterclass a Vienna. Più recentemente si è esibita per Evgeny Kissin e ha frequentato le Masterclass di Andrzej Jasinski, Louis Lortie, Benedetto Lupo, Martin Helmchen e Arie Vardi.

Maria Lurati violino

Nata nel 2004, ha iniziato lo studio del violino a cinque anni con Bruna del Parente. Dal 2016 al 2018 ha studiato con Domenico Cutrì alla Scuola di Musica del Conservatorio della Svizzera italiana a Lugano. Da settembre 2018 a giugno 2019 ha studiato con Katalin Major all'Associazione Musica di Brengazona. Da settembre 2018 frequenta il Dipartimento Pre-College del Conservatorio della Svizzera italiana e studia con Hana Kotkova. Suona regolarmente nell'Orchestra giovanile della Svizzera italiana, con la quale si è esibita in Svizzera ed all'estero.



Erik Dolci violoncello



Erik Dolci è nato a Mendrisio nel 2002. Ha iniziato a suonare il violoncello all'età di 6 anni e ha studiato con Michael Chiarappa alla Scuola di musica del Conservatorio della Svizzera italiana da settembre 2008 a giugno 2020 e con Taisuke Yamashita nel Dipartimento Pre-College del Conservatorio della Svizzera italiana da settembre 2020. Da settembre 2022 Erik continuerà i suoi studi con Erik Borgir all'Università di Scienze Applicate e Arti di Lucerna (HSLU) iniziando il Bachelor of Arts. Erik ha suonato nell'Orchestra Giovanile della Svizzera Italiana e attualmente suona nella ZJSO (Orchestra Sinfonica Giovanile della Svizzera Centrale) e nella SJSO (Orchestra sinfonica giovanile svizzera), di cui è ora membro fisso dopo aver superato l'audizione nel febbraio 2022. Nel giugno del 2021, Erik ha conseguito la maturità (greco antico) presso il Liceo di Lugano 1.

Matteo Tomasi flauto

Matteo Tomasi è nato a Milano nel 2005. All'età di 11 anni ha iniziato a prendere lezioni di flauto presso il Liceo musicale Giuseppe Verdi di Milano. Da settembre 2019 è studente al Dipartimento Pre-College del Conservatorio della Musica italiana, dove studia flauto con Lello Narcisi. Matteo è stato premiato in diversi concorsi musicali: "Claudio Abbado" Città di Milano (2019), Concorso Musicale Giovani Talenti "Concerto della Rosa" (2021), Rassegna Nazionale Giovani Flautisti "G. Peloso" (2022). Ha frequentato corsi di perfezionamento con Fabio Pupillo e Claudio Montafia. Matteo è membro dell'orchestra sinfonica giovanile "CrescendOrchestra" di Milano.



Elnura Ruslanbekkyzy violino

Elnura Ruslanbekkyzy è nata ad Astana (Kazakistan) e all'età di 7 anni ha iniziato a suonare il violino presso la Kazakh National University of Arts, dove ha studiato con Tamara Karp.

Nel 2017 si è diplomata al 9° anno con lode e ha proseguito gli studi al Conservatorio Centrale di Musica di Mosca con Johann Ko e Sergey Kravchenko. Dal 2022 è iscritta al primo anno di Bachelor sotto la guida di Pavel Berman alla Scuola universitaria di Musica del Conservatorio della Svizzera italiana.

Ha vinto vari premi in concorsi internazionali, tra cui: "Concorso Individualis" (Kiev, Ucraina), Republican Dolphin Games (Astana, Kazakistan), Concorso internazionale per archi (Roma, Italia), International Competition in the name of Marine Iasvili (Tbilisi, Georgia).



Robert Kowalski

"Robert Kowalski clearly believes in every note, soaring aloft at the slightest cantabile provocation and deftly negotiating the music's technical chicanery with a shimmering, silver-toned elegance"

- The Strad, 2019



Il primo violino di spalla dell'Orchestra della Svizzera italiana affascina il pubblico con un suono unico e intenso e una musicalità vivace ma allo stesso tempo nobile.

Ha iniziato a suonare il violino all'età di sette anni e ha debuttato solo quattro anni dopo con l'Orchestra Filarmonica del Baltico nel Concerto per violino di F. Mendelssohn.

Il suo repertorio solistico spazia dal barocco al moderno. Appare regolarmente come solista e musicista da camera in festival musicali in Europa, Stati Uniti e Asia e si esibisce in rinomate sale da concerto come il Musikverein di Vienna, il Mozarteum di Salisburgo, la Laeiszhalle (Musikhalle) di Amburgo e la Carnegie Hall di New York. Gli vengono riconosciuti il Premio Val Tidone 2005, il Grand Prix alla Aleksander

Tansman International Competition of Musical Personalities, il Premio Giovani Creatori del Sindaco della città di Danzica, il Premio per Giovani Artisti del Ministero della Cultura Polacca, il Premio Young Poland del Governo Polacco e riconoscimenti di Rotary Club in vari Paesi.

Robert è nato nel 1985 e ha studiato in Germania e in Svizzera con Waleri Gradow, con il quale tra l'altro ha brillantemente conseguito un MA in Music Performance alla Scuola universitaria di Musica del Conservatorio della Svizzera italiana. In seguito ha lavorato con Kolja Blacher e Ana Chumachenko. Il suo sviluppo musicale è stato fortemente influenzato anche da Bernard Greenhouse, Ivry Gitlis e Ida Haendel. Ha lavorato con personalità musicali come Vladimir Ashkenazy, Reinhard Goebel, Martha Argerich e Julian Rachlin, che si sono rivelate enormi fonti di ispirazione.

La sua registrazione del Concerto per violino di Richard Strauss con l'Orchestra della Svizzera Italiana e Markus Poschner, pubblicata dall'etichetta CPO nel 2018, è stata accolta positivamente

in tutta Europa e nominata agli International Classical Music Awards 2019.

Sempre teso ad ampliare i propri orizzonti musicali, nel 2016 è diventato membro del Quartetto Karol Szymanowski. Suona un violino J. B. Vuillaume del 1860, messo generosamente a disposizione dalla Fondazione per l'Arte e la Socialità.

Unsere nächsten Veranstaltungen

So 10.	11:15	Gottesdienst mit Beteiligung des Festivalchors	Waldbühne Arosa <i>* Evangelische Dorfkirche Arosa</i>
Mo 11.	15:30	Kinderanlass «Bruno der Sandkastenmann» Theater mit Jörg Bohn, für Kinder ab 5 Jahren	Waldbühne Arosa <i>* Hotel Streiff</i> Eintritt frei, Kollekte
Di 12.	17:00	Bergkirchli-Konzert Lisette Stoffel, Orgel	Bergkirchli Innerarosa 20.–/15.– (Jugendliche und Studierende)
Mi 13.	17:00	Kurspräsentation Blockflöten	Aula Schulhaus Arosa Eintritt frei, Kollekte
Mi 13.	18:00	Jazz Yves Theiler, SO LO	Waldbühne Arosa <i>*Home Hotel Arosa</i> 20.–/15.– (Jugendliche und Studierende)
Do 14.	16:00	Kurspräsentation Blockflöten	Hotel The Excelsior Eintritt frei, Kollekte
Fr 15.		Kurspräsentationen	Eintritt frei, Kollekte
	15:30	Alphorn	Obersee Arosa
	17:30	Harfe und Saxophon	Kongresssaal Arosa
	17:30	Musical	Aula, Schule Arosa
	17:30	Klarinette und Trompete	Golf- & Sporthotel Hof Maran
	20:00	Big Band	Turnhalle, Schule Arosa
Fr 15.	20:30	Favoritchor Arosa «Flower Power – aus den 100 besten Hippie Songs aller Zeiten»	Waldbühne Arosa <i>* Evangelische Dorfkirche Arosa</i> Eintritt frei, Kollekte
Sa 16.	17:00	Festivalchor Arosa Der Festivalchor Arosa entdeckt die spannende Welt des Engländers James Whitbourn (*1963)	Evangelische Dorfkirche Arosa 20.–/15.– (Jugendliche und Studierende)
So 17.	11:00	Writer in Residence Lesung mit Ariela und Thomas Sarbacher, Autorin und Schauspieler	Waldbühne Arosa <i>*Home Hotel Arosa</i> 20.–/15.– (Jugendliche und Studierende)
Mo 18.	15:30	Kinderanlass Frida die «gfitzti Flüge» Ein Fliegenabenteuer für Kinder und Erwachsene ab 4-104 Jahre	Waldbühne Arosa <i>* Evang. Kirchgemeindesaal Arosa</i> Eintritt frei, Kollekte
Di 19.	17:00	Bergkirchli-Konzert Gitarren-Student von Prof. Jury Clormann	Bergkirchli Innerarosa 20.–/15.– (Jugendliche und Studierende)

Legende

* Schlechtwetterraum

Tickets

Vorverkauf

www.ticketcorner.ch
Arosa Tourismus, Tel. 081 378 70 20

Die Tageskasse öffnet 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn.

Kinder bis 12 Jahren in Begleitung Erwachsener erhalten bei allen Veranstaltungen freien Eintritt.

Kontakt

Arosa Kultur
CH-7050 Arosa
+41 81 353 87 47
info@arosakultur.ch
www.arosakultur.ch