

Musica da camera, iscrizione ensemble

Studenti membri dell'ensemble:

Nome e cognome completi	Strumento	Programma di studio (Bachelor, Master Performance, ecc.)	Resp. ensemble
.....	<input type="checkbox"/>
.....	<input type="checkbox"/>
.....	<input type="checkbox"/>
.....	<input type="checkbox"/>
.....	<input type="checkbox"/>
.....	<input type="checkbox"/>
.....	<input type="checkbox"/>
.....	<input type="checkbox"/>
.....	<input type="checkbox"/>
.....	<input type="checkbox"/>
.....	<input type="checkbox"/>
.....	<input type="checkbox"/>

Informazioni sul brano:

Compositore:

Titolo brano:

Docente/i con il quale l'ensemble desidera lavorare:

Cognome e nome	Firma del docente	Ore assegnate dal responsabile del corso
.....
(ev.)
(ev.)

.....
Firma studente responsabile dell'ensemble

Guida

È responsabilità dello studente organizzare il proprio (o i propri) gruppi di musica da camera, registrarli con i responsabili dei corsi di studio e organizzare le lezioni con i docenti. Per ulteriori informazioni, consultare il Vademecum di Musica da Camera sul sito del Conservatorio.

Registrare un ensemble di musica da camera

I gruppi di musica da camera sono da registrare tramite il presente formulario che deve essere compilato in tutte le sue parti. Il formulario va consegnato ai responsabili dei corsi di studio o in segreteria didattica.

Ore di lezione

I formulari vanno presentati ai responsabili dei corsi di studio che attribuiscono le ore di lezione di norma comprese tra le 8 e le 12 ore in base alla difficoltà del brano. Solo in casi eccezionali possono essere attribuite ore extra.

Lezioni

Una volta ottenuta l'approvazione dai Responsabili dei corsi di studio, lo studente responsabile dell'ensemble coordina le prove e le lezioni con il docente (o docenti).

Ottenimento dei crediti

Condizione per l'assegnazione dei crediti è – oltre allo studio individuale, alle prove in ensemble e alla partecipazione alle lezioni – l'esecuzione integrale del brano, di regola in forma di saggio o concerto pubblico. I docenti responsabili dei gruppi coordinano con i Responsabili dei corsi di studio le specifiche modalità di valutazione.

A cura del Conservatorio della Svizzera italiana

Osservazioni

Attribuzione analitica: PERCENTUALE

BA MU:

MA PERF:

MA PEDA:

MA SPEC:

Luogo e data

Firma responsabile