

GIOVEDÌ  
**29.09.22**  
Aula 201

ORE  
**19:00**  
Entrata libera

# Concerto



**Antonín Dvořák**  
1841 – 1904

**Concerto** in Si minore op. 104 B. 191  
per violoncello e pianoforte (orchestra)  
*I. Allegro*  
*II. Adagio, ma non troppo*  
*III. Finale: Allegro moderato – andante – allegro vivo*

**Anastasia D'Amico**

**Ottorino Respighi**  
1879 – 1936

**Adagio con Variazioni** in Si Maggiore P.133  
per violoncello e pianoforte (orchestra)  
*Adagio - Poco meno adagio - Quasi recitativo*

**Robert Schumann**  
1810 – 1856

dal **Concerto** in La minore op. 129  
per violoncello e pianoforte (orchestra)  
*I. Nicht zu schnell*

**Oscar Kübler**

**György Ligeti**  
1923 – 2006

**Sonata**  
per violoncello solo  
*I. Dialogo. Adagio*  
*II. Capriccio. Rubato*

**Camille Saint-Saëns**  
1835 – 1921

**La Muse et la poète** op. 132  
per violino, violoncello e pianoforte (orchestra)

**Teira Yamashita\*** violino  
**Meli Yamashita\*** violoncello

**Redjan Teqja** pianoforte  
Classe di violoncello di Taisuke Yamashita

\*ospite